CREO QUE CLINTON DEBERÍA INTERNARSE EN UNA DE ESAS CLÍNICAS PARA ADICTOS AL SEXO

¿TE ACORDÁS DEL PRIMER PERONISMO? AL GENERAL TAMBIÉN LO ACUSABAN DE ANDAR DETRÁS DE LAS CHICAS... YO, POR SUERTE, HICE UN TRATAMIENTO PARA DEJAR

¿EL SEXO?

NO... EL PERONISMO

Rudy & Daniel Paz

RADAR

La verdadera historia de los cuatro ladrones que inspiraron "Plata quemada", de Piglia/ Mijail Bajtin por Sylvia Iparraguirre/ Los expedientes X

RADAR *libros*

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 22 de febrero de 1998

Año 11-Nº 3318 - Precio de este ejemplar: $2,50

Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $30

32 Variantes, *por Juan Gelman*

GUERRA

Por Martín Granovsky

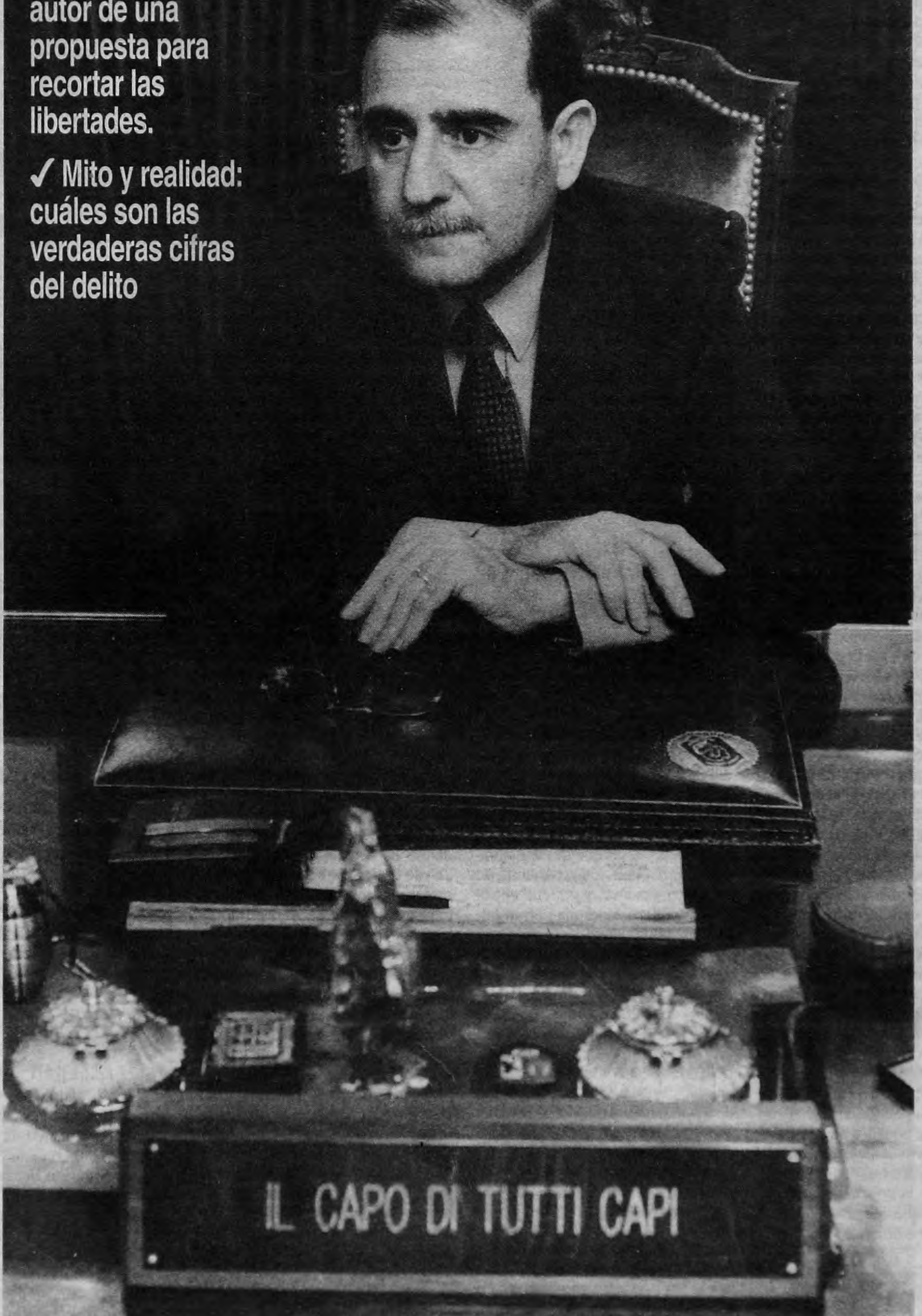
Esta semana, el mundo puede entrar en guerra. Esta semana, la Argentina puede entrar en guerra. El mundo está tenso. La Argentina, ajena. En el mundo, cada pueblo expresa la angustia según imagine su lugar en la catástrofe. Los norteamericanos se preparan para dar una lección –la lección definitiva– al Satán de Bagdad. Mientras, rezan. Su esperanza es que mueran pocos norteamericanos. Lucen seguros, porque la Operación Trueno del Desierto será sólo aérea. Los iraquíes están divididos. Una parte sigue la lógica fanática de Saddam Hussein. Según ella, una derrota es, en realidad, una victoria. Otros apuestan a que el dictador, al fin, caiga. Todos temen una masacre. Los israelíes miran al cielo. Lo representan surcado de misiles Scud y se preguntan si, esta vez, serán más veloces, más precisos, más *(pasa a la página 6)*

EXCLUSIVO

Durante seis de los siete años de dictadura el comisario Adrián Pelacchi, actual secretario de Seguridad del gobierno nacional, trabajó en el organismo de la Policía Federal especializado en secuestros, torturas y asesinatos

Páginas/2 a 4

EL CAPO



✓ Pelacchi es el autor de una propuesta para recortar las libertades.

✓ Mito y realidad: cuáles son las verdaderas cifras del delito

EL PENSAMIENTO TOTALITARIO DEL COMISARIO PELACCHI RETROTRAE

¿Seguridad



La propuesta del comisario Pelacchi de resignar una porción de libertad para obtener mayor seguridad es una avanzada totalitaria, comprensible en un ex miembro de los grupos operativos de la dictadura militar, pero no en un gobierno elegido por la voluntad popular y cuyos militantes estuvieron entre las víctimas de tal concepción. No es cierto que los delincuentes entren por una puerta y salgan por otra. Simplemente no entran, por la absoluta ineficiencia de una fuerza policial que no detiene ni a uno de cada diez autores de delitos. El gobierno redujo al mínimo el presupuesto operativo de la Policía, lo cual aleja cualquier riesgo de mejoramiento de la capacitación del personal y la tecnificación de sus procedimientos. En compensación, propicia dejarle las manos libres. Ese es el camino por el que la provincia de Buenos Aires llegó a tener un hampa de uniforme pero no una fuerza de seguridad.

Por Horacio Verbitsky

El Secretario de Seguridad Interior, comisario Adrián Pelacchi instó la semana pasada en presencia del ministro del Interior Carlos Corach a "sacrificar una porción de las normas con que ahora se regula la libertad individual en beneficio de una mayor seguridad". De este modo fundamentó su plan de reformas penales y procesales que serían necesarias para combatir una alegada ola de criminalidad. Ese mismo fue el discurso de la Seguridad Nacional durante los años de plomo. No es extraño en labios de Pelacchi: durante casi seis de los siete años de la dictadura militar se desempeñó en la Superintendencia de Seguridad Federal, el organismo policial especializado en secuestros, torturas y ejecuciones de prisioneros, sobre cuya actuación valdrá la pena detenerse en otro momento. Pero es sorprendente que tales definiciones, inadmisibles en un contexto democrático, sean avaladas por un gobierno elegido por el voto popular y cuyos militantes estuvieron entre las víctimas de semejante concepción.

Pese a las afirmaciones de Pelacchi no es cierto que los delincuentes entren por una puerta y salgan por otra, ya que las penas para los delitos graves como los robos con armas son muy altas, los jueces las aplican con dureza y no es posible la excarcelación. El problema es la pavorosa ineficiencia policial, que no captura ni a uno de cada diez de sus autores y con sus métodos disuade a las víctimas de presentar la denuncia. Si se accediera a las pretensiones de Pelacchi la situación empeoraría, porque desde que Beccaria escribió su tratado sobre los delitos y las penas, en 1764, se sabe que quien confiesa bajo tortura no es necesariamente el culpable, sino tal vez un inocente que no resiste el dolor. En el mismo ensayo explica que "la certidumbre del castigo, aunque moderado" será más efectiva que "el temor de otro más terrible, unido con la esperanza de la impunidad", que en la Argentina es casi una certeza. El gobierno es coherente en un punto: el presupuesto operativo de la Policía Federal es hoy una cuarta parte del que era hace tres años, lo cual aleja cualquier riesgo de mejoramiento de la capacitación del personal y la tecnificación de sus procedimientos. En compensación, se propicia dejarle las manos libres. Ese es el camino por el que la provincia de Buenos Aires llegó a tener un hampa de uniforme pero no una fuerza de seguridad, una deformación con obvia responsabilidad política.

La destitución del ex capitán Alfredo Astiz que la Armada propuso al presidente Carlos Menem, el discurso autocrítico del jefe del Ejército Martín Balza, son significativos de los cambios producidos en las Fuerzas Armadas, que han dejado de reivindicar las aberraciones que las cubrieron de oprobio hace dos décadas. La creación de 18 nuevas policías departamentales emprendida por el gobernador Eduardo Duhalde y el Secretario de Seguridad Luis Lugones, en reemplazo de la organización armada que bajo la engañosa denominación de "Policía Bonaerense" en lugar de prevenir o reprimir el delito se dedicaba a cometerlo, muestra la decisión política de acabar con los hábitos de aquellos años. El discurso totalitario de Pelacchi sugiere que esos cambios no se han encarnado todavía en la Policía Federal, pese a los cursos de derechos humanos que reciben los oficiales.

Un estilo

La minuta que en una serie de reuniones se distribuyó a los medios de prensa fue preparada por Pelacchi con personal de la Dirección de Planeamiento de la Policía. Una de sus aspiraciones es obtener una reforma procesal que devuelva validez a la declaración espontánea de los detenidos ante la policía, que el actual Código sanciona con la nulidad de las actuaciones. Cinco episodios de estos días revelan que la preocupación oficial debería consistir en reforzar y no debilitar las garantías de los ciudadanos:

1. El jefe de la División Homicidios de la Policía Federal, comisario Carlos Serravalle fue acusado de aplicar torturas en la investigación de los asesinatos de María Soledad Morales en Catamarca y del último conscripto, Omar Carrasco, en Neuquén. Para la sociedad ninguno de estos casos ha sido esclarecido, aunque haya condenados en uno y pueda haberlos en el otro. A Catamarca Serravalle fue enviado por el ministro del Interior Julio Mera Figueroa, a Neuquén por el ministro del Interior Carlos Ruckauf. Los ministros pasan, los torturadores quedan, el descrédito de las instituciones también.

2. La semana pasada José Luis Saban, de 20 años apareció muerto dentro de su celda en la comisaría 28ª de la Policía Federal. Según la información oficial había sido detenido luego de fracasar en un intento de asalto a un colectivo, en Barracas y se habría ahorcado con su propia campera, atada a un barrote. La última vez que un preso se ahorcó tirando horizontalmente de los barrotes de una celda policial, (Alberto Caeta en Defraudaciones y Estafas) la autopsia detectó hemorragia y lesiones en el hígado y el colon. La causa por la muerte de Saban está a cargo del juez Raúl Irigoyen.

3. El Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) denunció la semana pasada amenazas y hostigamiento policial en contra de un empleado civil del Ejército, José Luis Ojeda. Detenido en la comisaría 34ª de la Policía Federal, fue golpeado y torturado en 1996. El juez Luis Yrimia procesó por apremios ilegales al oficial principal Carlos Chaves y al sargento Víctor Barrionuevo. Pero a partir de entonces, Ojeda se convirtió en blanco de la persecución policial, con sucesivas detenciones por cargos que la Justicia no sostuvo y amenazas en su contra y a su familia. El Secretario General de la Policía Federal, comisario mayor Miguel Angel Ciancio dio una explicación coherente con el ideario de Pelacchi: no habría hostigamiento ni persecución ya que Ojeda, "vive en estado predelictual permanente". Esto es lo que los criminólogos llaman el delito de portación de cara.

Curriculum: ***Durante casi seis de los siete años de la dictadura, Pelacchi se desempeñó en la Superintendencia de Seguridad Federal, el organismo policial especializado en secuestros, torturas y ejecuciones de prisioneros.***

4. Hace diez días, el juez Luis Alberto Zelaya decidió el procesamiento de una decena de comisarios, subcomisarios y suboficiales de Defraudaciones y Estafas por la detención ilegal y torturas a tres de los acusados por el secuestro en 1991 del hombre de negocios Mauricio Macri, los también policías Miguel Angel Ramírez, Juan Carlos Bayarri y Carlos Alberto Benito. Fuentes del juzgado hicieron saber que Zelaya, con el secretario Jorge Malagamba, ya tomó declaración indagatoria a los comisarios Norberto Cándido Ruiz y Alberto Jorge Sablich. Mañana recibirá la del comisario Vicente Palo, el martes 24 la del subcomisario Carlos Jacinto Gutiérrez; el miércoles 25 escuchará al oficial Miguel Angel Galazzi, el jueves 26 al suboficial Norberto Ontivero; el viernes 27 al suboficial Délfor Héctor Panelli; el 2 de marzo a Rubén Norberto País, al

A LOS AÑOS DE PLOMO Y LOS SOTANOS DE LA SS FEDERAL

o libertad?

DyN

médico Andrés Barriocanal que certificó las torturas y a Marcelo Ricardo Leiva. En setiembre de 1996 Zelaya había sobreseído la causa, pero en abril de 1997 los jueces de Cámara Abel Bonorino Peró, Guillermo Ouviña y José Manuel Piombo establecieron que varios detenidos por el secuestro habían sido privados ilegalmente de su libertad y torturados, revocaron el sobreseimiento y ordenaron profundizar la investigación. El 29 de diciembre, Ouviña y Piombo consideraron necesario exhortarlo a "dar trámite urgente y adecuado al sumario adoptando todas las medidas y diligencias conducentes". La fecha y lugar de la verdadera detención de Bayarri no coinciden con las asentadas en el expediente por el entonces juez Nerio Bonifati. Según la Policía y el juez, fue detenido en La Boca. Pero cuatro testigos confirmaron la denuncia de Bayarri y de su padre: el arresto se produjo un día antes en Avellaneda. La falsedad surge del propio expediente. A fojas 273, Bonifati informa a otro juez que Bayarri está detenido a su disposición desde el 18 de noviembre. Pero su secretario Eduardo Larrea certifica haber recibido el 19 la denuncia anónima que habría permitido su detención. Esas 24 horas fueron el lapso empleado para los apremios ilegales. Las lesiones fueron confirmadas por los mismos peritos médicos. Hay además tres testimonios y fotografías de Bayarri golpeado.

Percepciones: ***La sociedad vive angustiada por una presunta ola de asaltos, pero tres de cada cuatro muertes violentas se producen por accidentes de tránsito o suicidios, que no gozan de la misma atención.***

5. Según el documento distribuido hace tres semanas por el Departamento de Estado de los Estados Unidos sobre la situación de los derechos humanos en la Argentina, la policía continúa cometiendo "asesinatos extrajudiciales y actos de brutalidad, y arrestando y deteniendo a ciudadanos en forma arbitraria", aunque en algunos casos las autoridades "emprendieron acciones para castigar tales abusos"; entre las que mencionó la condena a 18 años de prisión al oficial de la Policía Federal que asesinó al adolescente de 17 años Marcelo Mirabete.

Burocracia y negocios

La Secretaría de Seguridad Interior ha ido creciendo como una estructura burocrática que ya acumula un centenar y medio de personas (sin contar a los contratados) y busca tareas para justificar su propia proliferación, para lo cual duplica actividades que ya realizan otros organismos, como la grabación de programas de televisión en su Sala de Situación. Ninguno de los órganos clave del sistema creado por la ley de seguridad interior (el Consejo de Seguridad Interior y el Comité de Crisis), funcionó en 1994 cuando el atentado a la AMIA, ni en 1997 con la remisión de contingentes de Gendarmería a Neuquén y Jujuy, dispuesta sin cumplir con ninguna de las previsiones legales, que hubieran introducido racionalidad y control. La única dimensión federal son los pedidos de fondos de los gobernadores. Pelacchi ni siquiera elaboró su propuesta con el personal de la Secretaría, sino directamente con la Superintendencia de Planeamiento de la Policía Federal.

La ignorancia y la desidia de la dirigencia política en esta materia permitió que al frente de la seguridad interior estuvieran, al menos en forma nominal, personalidades como Aldo Montesano Rebón, Hugo Franco o el brigadier Andrés Antonietti. En esas condiciones, lo mejor que podía ocurrir era que la secretaría de Seguridad no hiciera nada, y lo peor que se dedicara a la gestión de negocios, mientras cada fuerza se fijaba sus propios objetivos en forma autónoma, sólo limitada por la existencia de las demás y la competencia que siempre las enfrentó. En 1992, mientras discutía con un comisario mayor las condiciones de una licitación para vestir a la Policía Federal, el empresario Sergio Meller recibió una llamada en su teléfono celular y le pasó el aparato a su interlocutor. "Tratálo bien que es un amigo", le dijo Montesano al sorprendido comisario, que no esperaba recibir por esa vía un mensaje de su superior. En 1995, Franco (quien ya había dejado la secretaría de Seguridad, pero no se despedía de los viejos contactos), alentó al gobernador riojano Bernabé Arnaudo y a su ministro de gobierno Jorge Yoma a reequipar a la necesitada policía provincial con diez móviles, equipos de comunicaciones y uniformes de verano e invierno, con camperas de raso como las de la Policía Federal y la Gendarmería Nacional. El único requisito era conseguir que el presidente Carlos Menem le ordenara a Corach asignar ATN a La Rioja por cinco millones de pesos, en cuotas de 200.000 mensuales. Los riojanos hablaron con el presidente y éste con su ministro. Interior envió a un comisario, quien les dijo que se despreocuparan de todo el papeleo. El propio ministerio invitaría a tres oferentes especializados en el ramo a un concurso de precios, que ganaría una empresa israelí. Arnaudo y Yoma rechazaron el planteo.

¿Minoría inadaptada?

En la conmemoración de la batalla de Chacabuco, Balza reconoció la responsabilidad del Ejército en las violaciones a los derechos humanos durante la dictadura y señaló hacia la dirigencia política y el conjunto de la sociedad al considerar tan inmoral el "por algo será" de aquellos años, como el "yo no sabía" que se escucha hoy. Esa reflexión es útil para analizar el pasado pero también para prevenir su repetición futura, ahora contra "delincuentes" a secas.

La violencia política organizada no está en la agenda actual de ningún sector o grupo significativo del país, pero las dramáticas transformaciones económicas de los últimos años generan una diversidad de reacciones individuales que crean temor. Así lo explica una investigación inédita de la Dirección de Política Criminal del Ministerio de Justicia: "El subempleo y los empleos informales, que en muchos casos revisten la forma de cuentapropismo, es un indicador de marginalidad cada vez más alarmante, que no hace distingo de clase social alguna. El sujeto, la mayoría de las veces no se dedica, con respecto a su ocupación habitual, a la profesión que le llevó años lograr, dinero y esfuerzos personales. Es este tipo de truncamiento en la carrera por el logro social, el que crea en los individuos la conciencia de ser excluido del circuito productivo, del sistema de poder y de saber." Entonces "se culpabiliza a los individuos de la crisis del sistema y concomitantemente se suprimen las corresponsabilidades desde una perspectiva macro-social. Las tintas se cargan sobre la marginalidad creciente, como forma de controlar, ya no a una minoría inadaptada, sino a una mayoría descontenta".

La difusión de algunos hechos violentos por los medios de comunicación (y muy especialmente los audiovisuales) va formando una





cultura del miedo, en la que se distorsiona la relación entre situaciones objetivas y percepciones subjetivas. La investigación del ministerio de Justicia también demuestra que la preocupación pública va por un lado y los datos reales por otro. Por ejemplo, sólo una de cada cuatro muertes violentas producidas en la Capital Federal lo fue por un acto delictivo intencional (184, lo que equivale a 6 cada cien mil habitantes). En cambio hubo 510 suicidios y accidentes de tránsito (255 de cada rubro, o sea 8 cada cien mil habitantes). Uno de cada tres de esos 184 homicidios dolosos fue cometido por una persona conocida de la víctima. En los impresionantes casos de homicidios múltiples, tres de cada cuatro ocurrieron dentro de un domicilio particular. Ninguna de estas cifras coincide con los sentimientos de ansiedad y angustia por los violentos asaltos en las calles que las almas buenas sienten cada día frente a la pantalla.

La información más completa disponible indica que el riesgo de ser víctima de uno de los robos en los que mueren personas es minúsculo. La investigación oficial incluyó encuestas entre víctimas de esos delitos, en la ciudad de Buenos Aires y en las zonas Norte y Oeste del conurbano bonaerense. Las denominadas encuestas de victimización, sobre 1800 casos cada una, fueron realizadas por la Secretaría de Informaciones del Estado y brindan un panorama sobre el delito mucho más completo y preciso que las estadísticas judiciales o policiales, ya que permiten detectar los hechos reales producidos, con independencia de que hayan sido denunciados o no. Esta técnica comenzó a usarse hace tres décadas en Estados Unidos y luego se extendió hacia otros países de Europa y América. También ha sido adoptada por las Naciones Unidas. Según el estudio,

Mario Manusia



Adrián Pelacchi, ex jefe de la Policía Federal, impulsa una reforma procesal.
La preocupación oficial debería consistir en reforzar y no debilitar las garantías de los ciudadanos.

"Es decir que por cada cien hechos delictivos cumplen prisión entre 0,6 y 5 personas", señala el estudio. Estos indicadores reflejan la abrumadora ineficacia de las instituciones de prevención y enjuiciamiento. El 82,5 por ciento de la población en las zonas Norte y Oeste del Gran Buenos Aires y el 87,7 por ciento en la Ciudad de Buenos Aires considera bastante o muy probable la posibilidad de ser víctima de un delito. Estas cifras deben compararse con el 48,2 y el 35,7 por ciento, que son los porcentajes de quienes fueron víctimas de un delito real en la Capital y el Gran Buenos Aires. Esa proporción cae verticalmente cuando se trata de los robos con violencia, es decir aquel delito que monopoliza la alarma pública: el 9,4 por ciento de los bonaerenses y el 4,5 por ciento de los porteños los padecieron. El 13,4 por ciento de las víctimas de robos con violencia en el conurbano y el 14,8 por ciento en la Capital sufrieron heridas, es decir sólo el 1,25 por ciento de los bonaerenses y el 0,66 por ciento de los porteños. Esto muestra que se cometen más delitos en el conurbano pero se les tiene más miedo en la Capital y que en ambas jurisdicciones el temor supera desmesuradamente a la realidad.

Una constatación llamativa en el estudio oficial es que más de la mitad de los hechos violentos no se denuncian (64,1 por ciento en el Gran Buenos Aires y 56,2 por ciento en la Capital), proporción que crece al 74,6 por ciento en la Ciudad y al 72,9 por ciento en el Gran Buenos Aires cuando se trata de robos en las viviendas. Entre las razones, casi la mitad de los encuestados dijeron que la Justicia o la policía no hubieran hecho o no hubieran podido hacer nada, que sentían miedo o disgusto por la policía o que directamente la policía desalentó la denuncia. Vale la pena observar en el cuadro al pie de esta página el detalle sobre la actitud de quienes no denuncian y sus motivos.

El estudio del Ministerio de Justicia cita al criminólogo italiano Alessandro Baratta, quien en 1993 escribió en la revista Sicurezza e Territorio que "tanto la criminalidad como la alarma en relación a la criminalidad son fenómenos particularmente sensibles a la calidad de la vida, del trabajo, de la alienación de las relaciones sociales. Si los miedos colectivos derivan de problemas de calidad de vida económica y social, es importante quizá reorientarlos en aquella dirección, porque sólo allí pueden buscarse las respuestas. Porque si las emociones se expresan a través del canal del miedo a la criminalidad, probablemente esto amplificará la criminalidad misma y al mismo tiempo no mejora la calidad de vida". O con las palabras de un funcionario que habló bajo condición de anonimato: "Aristóteles escribió que el hombre fuera de la polis es un dios o una bestia. Este modelo económico neoliberal es una máquina de producir excluidos y de bestializarlos".

Otro capítulo fundamental del estudio se refiere a la aplicación de la ley de estupefacientes, a partir de las causas ingresadas en el primer semestre de 1996 en diez juzgados federales de la Capital. El 80 por ciento de los detenidos tiene entre 11 y 30 años. El 90 por ciento de ellos no habían sido detenidos antes. Sólo el 6 por ciento tenía armas en el momento de la detención y apenas el 2,7 por ciento fueron detenidos en ocasión de cometer otro delito. Nueve de cada diez detenciones fueron realizadas por las comisarías de la Policía Federal y al 95 por ciento de los detenidos se les encontraron cantidades mínimas de sustancias de consumo prohibido por las autoridades sanitarias. Al 87 por ciento, menos de 5 gramos de marihuana o cocaína, y al 8 por ciento entre 5 y 10 gramos. Al analizar las resoluciones judiciales, el estudio detectó que apenas al 4,7 por ciento de los detenidos se les imputa tenencia para comercialización. Una de cada cuatro causas siguen en trámite, el 40,6 por ciento terminaron con sobreseimientos, el 26,9 por ciento en desestimación por falta de delito o remisión al archivo, el 3,4 por ciento se interrumpieron a prueba por la aplicación de una medida de seguridad durativa o educativa, y sólo hubo condenas en el 0,7 por ciento de los casos. De este modo, el estudio oficial llegó al perfil del detenido por infracción a la ley 23.737. Es "una persona del sexo masculino, que tiene entre 11 y 20 años, argentina, ocupada, con trabajo permanente, que no fue encarcelada con anterioridad, que al momento de su detención en la vía pública no tenía armas ni estaba cometiendo otro delito, que fue detenido por actuación de una comisaría, que tenía en su poder cantidades menores a 5 gramos de marihuana y/o cocaína, cuyo delito fue encuadrado en el artículo de la ley que pena la tenencia para consumo personal y su causa se resolvió a través de un sobreseimiento o desestimación". Es el colmo de la irracionalidad que los recursos escasos de la Policía y la Justicia se dediquen a arruinar la vida de esas personas jóvenes que buscan una forma de placer sin hacer daño a nadie, en lugar de prevenir o reprimir la delincuencia. De paso, la investigación demuele otro de los lugares comunes del discurso policial, acerca de la asociación entre droga y delito.

El año pasado durante una reunión de la Asociación de Bancos Extranjeros en la Argentina el cientista político norteamericano Edward Luttwak, ex asesor del Departamento de Estado de su país, comparó los efectos de ese modelo allí y aquí. La desregulación, dijo, aumenta tanto la productividad como la desigualdad y el desempleo estructural. Pese a la exclusión de una parte de la sociedad y la reducción de los ingresos de casi la mitad de la población la otra produce mucho más. La cultura calvinista hace que los pobres estadounidenses experimenten sentimientos de culpa por su situación antes que de resentimiento. Aun así, hay un millón y medio de personas en las cárceles. "Si aquí no hay una cultura calvinista de contención, es probable una crisis social y luego política", vaticinó. Las palabras de Pelacchi le hacen eco, como doctrina de seguridad no de una Nación sino de un modelo económico-social.

Del total de los delitos cometidos

- ◆ sólo se denuncian 30%
- ◆ los autores del 80% de ellos son desconocidos, por lo que queda un 6%
- ◆ son condenados la mitad de ellos, o un 3%
- ◆ sólo uno de cada cinco cumple prisión efectiva, es decir un 0,6%
- ◆ que, corrección estadística mediante, no superaría el 5%

Razones por las que no se denuncia un delito, en %

	Ciud. de Bs. As.	Gran Bs. As
Pérdida de poca importancia	19,4	17,4
Para no perder tiempo	25,0	27,0
Por costo económico	2,8	1,6
La Policía/Justicia no hubiera hecho nada	22,2	33,3
La policía no podría haber hecho nada /Falta de pruebas	19,4	7,9
Miedo/disgusto a la Policía	5,6	1,6
Miedo a represalia del ladrón	0	1,6
Lo solucioné yo mismo	0	4,8
Policía desaconsejó/ desalentó denuncia	0	4,8
Otras razones	5,6	0
Total	**100**	**100**

Fuente: Ministerio de Justicia, Dirección de Política Criminal

LA EXTRAÑA MODA DE ASALTAR RESTAURANTES

Donde se come se roba

Por M.M.

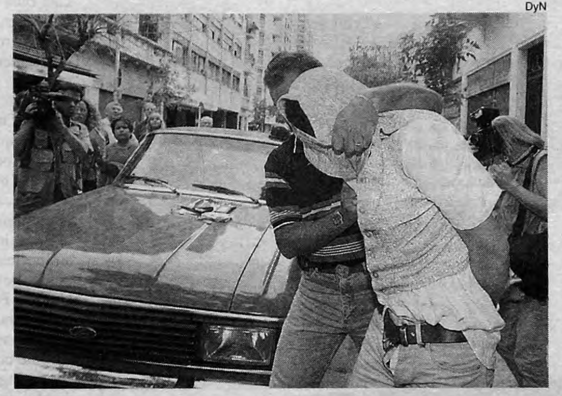
La ola de robos a casas de comidas va y viene sin explicación conocida, pero acompaña la discusión sobre la seguridad.

La ola de asaltos a restaurantes que acosa a los comensales porteños en los últimos días, que no es la primera y –seguramente– no será la última, responde a mareas que, hasta ahora, ningún geógrafo social logró identificar. Sin embargo, muchos de los robos se corresponden en el tiempo con problemas reales o posibles en la Policía Federal y debates sobre su eficiencia en la prevención y represión del delito o sus funciones. Las incursiones a locales como Las Nazarenas o Look compiten en la tapa de los diarios con los anuncios del traspaso de la Federal a la ciudad o los intentos del ministro del Interior, Carlos Corach, por aumentar las penas a delincuentes y disminuir el control judicial de los uniformados.

"Hace tres o cuatro años que se producen asaltos a restaurantes", afirmó en diciembre el superintendente de Seguridad Metropolitana de la Federal, comisario mayor Luis Fernández, antes de reconocer que "en las últimas semanas se acentuaron". Pero uno de los tantos puntos inexplicables de la moda gastronómica es que el acento en los robos se produjo después de que la policía puso en marcha, en noviembre, un operativo especial de custodias a restaurantes con 200 agentes.

Desde el 30 de junio del '96, cuando De la Rúa ganó la intendencia, 15 restaurantes porteños fueron asaltados en un mes. Entre el 7 de julio y el 9 de agosto del año pasado, grupos de alrededor de cuatro ladrones robaron Prosciutto, Harry Cipriani y la confitería Münich de Caballito. El 4 de ese mes la Corte Suprema había dado marcha atrás en su decisión de permitir que la policía investigue sin la presencia de un juez. El asalto al pub Company, el 28 de julio, terminó en la muerte de un policía.

Noviembre fue otro mes movido para los encargados de la seguridad en Buenos Aires. Por un lado, Corach, montado en el reclamo por mayor seguridad que señalaban las encuestas poseleccionarias, creó una comisión para elaborar leyes más duras contra los delincuentes y montó un megashow policial en la General Paz. Por otra parte, mientras los altos, medios y bajos mandos policiales trinaban con la decisión de compartir las tareas de seguridad con Gendarmería y Prefectura, dos informes reflejaban el deterioro de la institución. El primero, elaborado por la Secretaría de Seguridad conducida por el ex jefe policial Adrián Pelacchi, aseguraba que varios de los 1500 policías que dejaban los potenciales blancos del terrorismo para custodiar las calles estaban "preocupados sólo por su propia búsqueda de protección". El segundo, que la Cancillería envió al Comité contra la Tortura de las Naciones Unidas, destacaba que en sólo tres años la Federal fue denunciada en 73 oportunidades por apremios ilegales. A pesar de que se comprobaron lesiones en casi el 60 por ciento de los casos, no se encontró a ningún culpable. El 14 de noviembre se publicaron los primeros comentarios de los expertos de la ONU: en la Argentina hay "una cultura policial de la violencia". Ese mismo día comenzó la nueva racha, en Rond Point, de Figueroa Alcorta. En el último mes del año con más muertos por gatillo fácil, siete restaurantes, entre ellos La Robla y el Museo Renault, tuvieron su noche de fama.


DyN

Un raro caso de detención de los autores de un robo.

Después de haber resistido durante meses la posibilidad de que el gobierno de la ciudad controlara el cuerpo policial, el gobierno nacional anunció tres días antes del '98 la formación de una comisión especial para estudiar el traspaso de algunos servicios policiales a la órbita porteña. Cinco días después se producía el primer robo, en un local de Banchero. El cuarto asalto del año, en La Mosca Blanca, fue frustrado por la policía. Otra seguidilla de dos asaltos exitosos y uno frustrado por policías ocurrió entre el 23 y el 27 de enero.

El mismo día en que los diputados iban a discutir la derogación de las leyes de Obediencia Debida y de Punto Final, Corach, Pelacchi y la plana mayor de la Federal presentaron un proyecto de reformas penales y procesales que, de aprobarse, equivaldría a relegalizar la tortura en las comisarías. Desde ese 4 de febrero hubo cinco asaltos más, incluido el deLook, en la Costanera. Si existe la coincidencia entre los robos y los cambios en la Policía, la serie de medidas que aún falta implementar para lograr el traspaso de la Federal a la ciudad promete más emociones a los futuros visitantes de locales gastronómicos porteños.

Rico no, por favor

Un grupo de dirigentes peronistas bonaerenses, enrolados en el denominado "duhaldismo crítico", anticipó su decisión de volver a marcar diferencias con la línea "ortodoxa" del PJ provincial y reclamar el rechazo a la afiliación del intendente de San Miguel, el ex líder carapintada Aldo Rico. Los críticos adelantaron que no firmarán una solicitada de apoyo a la candidatura de Duhalde a la presidencia pero sí un documento paralelo donde confirmarán su apoyo a las aspiraciones presidenciales de Duhalde. El sector crítico está encabezado por el diputado Fernando Galmarini, el precandidato a gobernador bonaerense Felipe Solá y el intendente de Avellaneda, Baldomero Alvarez de Olivera. Se reunirán el miércoles para emitir un documento y publicar una carta abierta a Pierri en su calidad de presidente del PJ bonaerense, en la que le reclamarán que no acepte la ficha de afiliación de Rico.

Duhalde con la CGT

El gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, se reunirá mañana con la CGT para analizar el principio de acuerdo entre el sindicalismo y el Gobierno por el proyecto de flexibilidad laboral. El encuentro será una buena posibilidad para que Duhalde sondee a los principales dirigentes del gremialismo peronista sobre una participación de los gremios en el acto de lanzamiento de la candidatura presidencial del gobernador, convocado para el 1° de mayo en River.





EDUARDO JUAN CASSATARO
ELBA Z. ARTETA DE CASSATARO

Elba y Eduardo fueron secuestrados en su domicilio por las "fuerzas conjuntas" del gobierno militar, el 22 de febrero de 1977.
Hijos ejemplares, tengo el orgullo de que quien los conoció sólo tiene palabras de elogio para ellos.
Siempre están presentes entre nosotros que somos una familia desintegrada por el "proceso de reorganización".
Mamá, hermana y sobrinos Juliana, Rosana, Gervasio y Laureano.

OPINION

por Martín Granovsky

Guerra

(viene de la tapa) peligrosos. Los fundamentalistas se excitan. Para ellos, la guerra es el éxtasis, el punto más alto de una forma de hacer política que sólo admite dos bandos, las víctimas y los victimarios, y un instrumento: la muerte del enemigo. Los argentinos son los únicos que librarán una guerra sin angustia ni miedo. No por valientes. Directamente ignoran que la guerra se acerca. Su gobierno no les explicó qué significa mandar un hospital militar a la zona más caliente del mundo. Qué beneficios recibirán por enfrentar a Saddam Hussein. Y, sobre todo, qué costos.

A favor de Carlos Menem vale una aclaración: tampoco la Administración Clinton explicó a sus ciudadanos por qué, otra vez, la serie "Cops" se filmará en el Golfo.

En 1990-91, cuando Saddam anexó Kuwait, Washington hizo público un argumento jurídico y actuó siguiendo un guión político. El argumento jurídico partía de un hecho incontrastable: Irak acababa de engullirse un país soberano. Los Estados Unidos y veintisiete gobiernos más decidieron que sólo por la fuerza Saddam devolvería el territorio usurpado, y así desataron la Operación Tormenta del Desierto. Nadie criticó la decisión de castigar al dictador. Quienes se opusieron a la expedición aérea y terrestre alegaron que los Estados Unidos se meterían en otro Vietnam (pronóstico equivocado) y que la guerra supondría una gran pérdida de vidas, especialmente de civiles iraquíes (cien mil muertos confirmaron la idea). La alternativa de los críticos, como el ministro francés Jean Pierre Chevenement, era endurecer las presiones diplomáticas. La respuesta de los belicistas a la alternativa resultó en sí misma una confesión sobre los orígenes del conflicto. Dijeron que ningún poder mundial podía impedir que los alemanes, los ingleses, los norteamericanos y los italianos vendiesen a los iraquíes la tecnología para fabricar armas químicas.

La pregunta correcta no es si Saddam era el malo de la cuadra. Lo era. Era un malo peligroso. La pregunta es por qué los Estados Unidos decidieron castigarlo. La mejor respuesta la escribió entonces Thomas Friedman, que no era el líder de los izquierdistas norteamericanos sino el corresponsal del *New York Times* en Medio Oriente. Le bastó con transcribir el análisis real del Departamento de Estado: "Si Irak se queda con Kuwait, controlará el 20 por ciento de las reservas de petróleo del mundo. Y si logra intimidar a Arabia Saudita tendrá influencia sobre el 45 por ciento de las reservas".

El petróleo fue el guión político de la Guerra del Golfo.

Hoy, está claro el argumento jurídico para una nueva guerra. Es discutible, pero está claro. Saddam fabrica armas químicas. Saddam no quiere destruir todos sus arsenales químicos. Saddam no acepta la inspección total de Irak en busca de armas químicas. Saddam expulsa a los miembros norteamericanos de la Unscom, el organismo especial de la ONU para verificar la esterilidad del gran violador del Oriente Medio. Saddam traba la libertad del resto de la Unscom. Saddam es un peligro para el mundo, un dictador, un loco que tiene armas biológicas suficientes para destruir a toda la humanidad.

Pero el guión político no aparece, y sería trágico que el mundo se viera embarcado en una guerra para que Bill Clinton sublime en los bombardeos el ejercicio de potencia que el fiscal Starr le niega en la Casa Blanca.

Nadie en Washington ha dicho por qué Clinton quiere la guerra contra Saddam. ¿Quizá se trata de un político sincero que de verdad sólo desea frenar al monstruo de Bagdad? Aceptémoslo, pero en ese caso también el discurso jurídico debe ser revisado. Y habrá que admitir que la guerra, además de cruel, será inútil. Al menos, más inútil que la Unscom.



En los últimos años, el trabajo de la Unscom ha sido realmente magnífico. Gracias a sus inspecciones, Saddam destruyó más armas que los Estados Unidos en la Guerra del Golfo:

- ◆ 38 mil armas químicas;
- ◆ 480 mil litros de agentes químicos;
- ◆ 817 misiles;
- ◆ 75 rampas de lanzamiento de misiles;
- ◆ 30 ojivas para productos químicos y biológicos;
- ◆ La fábrica Al Hakam, que podía producir 50 mil litros diarios de los temibles antrax y botulinum.

Y será una guerra ineficaz. Ningún observador serio ha dicho que Washington sabe realmente dónde guarda Saddam su reserva de armas químicas, como para bombardear las fábricas en una operación de microcirugía y destruirlas. Más aún: hasta los generales norteamericanos admiten que una campaña basada sólo en el ataque por aire nunca es suficiente. Y Clinton no quiere la campaña terrestre, siempre más gravosa en víctimas ajenas y propias.

Es difícil esquivar la idea de una guerra antojadiza.

Es aterrador pensar en el cuadro internacional que acompaña una nueva guerra.

En 1991 Saddam no dividía al mundo. Se oponían a la anexión de Kuwait los Estados Unidos y Siria, Egipto e Israel, Arabia Saudita y la Argentina.

En 1998 Saddam divide a Europa. Sólo el Reino Unido mantiene relaciones carnales con los Estados Unidos. Francia no quiere una guerra. Rusia tampoco.

Los países árabes no se han sumado, como en 1991, al frente de guerra. Ni siquiera se mantienen indiferentes o pasivos. No quieren la guerra.

El fundamentalismo islámico se expande en los territorios bajo autoridad palestina, en Argelia, en Egipto. En la Argentina. Una guerra lo realimentará. Si Saddam sobrevive, el fundamentalismo rendirá homenaje a la resistencia del héroe de Bagdad. Si Saddam es aplastado o muerto, vengará al mártir de Bagdad entre los palestinos, en Argelia, en Egipto. O en la Argentina.

¿Por qué deberían los argentinos participar de una guerra antojadiza, inútil, ineficaz y, por sus efectos futuros, peligrosa?

Carlos Menem y Guido Di Tella han dicho que el envío de un hospital militar es un deber moral de la Argentina. No hay cálculo que valga cuando el mundo está en juego, dicen, puros y diáfanos como Juana de Arco. ¿No hay? Dos semanas antes, en un apacible despacho de Roma, Jean Daniel, el periodista francés que dirige *Le Nouvel Obsservateur*, dialogó sobre la guerra con el primer ministro de Italia, Romano Prodi. Daniel es un idealista que colaboró como pocos al diálogo entre israelíes y palestinos. Pero habló de intereses. Dijo a Prodi que una guerra agregaría inestabilidad al Mediterráneo, empeoraría la situación en Argelia y fastidiaría a Francia. Prodi es un cristiano que gobierna con los ex comunistas, un buen hombre fiel a su bicicleta por amor a la ecología. Dijo a Daniel que su objetivo es el desarrollo del sur de Italia, y se lamentó de que una guerra traería miseria y violencia al Mediterráneo, el mar que baña las costas del Mezzogiorno pobre y atrasado.

No hay razón para que la Argentina desdeñe actuar siguiendo sus intereses.

El Gobierno tiene intereses. Son dos:

- ◆ Le interesa consolidar la relación con los Estados Unidos.
- ◆ Le interesa demostrar, aquí y afuera, que "gobierno", en argentino, se dice "Menem". Sin sinónimos.

Es obvio que el segundo objetivo no basta para justificar la participación en una guerra.

En cuanto al primero, Menem no precisa enviar más señales de amistad a Washington. La Argentina normalizó relaciones con Londres, pagó parte del capital de la deuda, cumple con los intereses, alineó sus votos en la ONU para respaldar a los Estados Unidos, aplica ortodoxamente la economía de mercado, participó de la expedición de 1991, es la mascota de la Otan, prefiere caer bien en la Casa Blanca que ser simpática en el Planalto, sus hipermercados tienen capitales norteamericanos, sus aeropuertos serán operados por empresas norteamericanas y la gente ama los BigMacs, los hotdogs y a los Chicago Bulls.

La disposición a involucrarse en la guerra con un hospital militar es una muestra más de que, junto con el poder, Menem está perdiendo la sintonía con los argentinos.

Salvo los que militan en el antinorteamericanismo bobo, aquí nadie quiere llevarse mal con los Estados Unidos. Pero la amistad no tiene por qué cimentarse en la guerra, más aún cuando la gente sospecha que meterse en Medio Oriente con soldados, así sea armados con jeringas, puede tentar al diablo. Y el diablo, de identidad desconocida por la desidia del Estado, ya golpeó aquí dos veces, mató más de cien personas, destruyó dos barrios e instaló guetos y bunkers como la nueva arquitectura del miedo.

Por eso no es formal que el Ejecutivo se lance a una guerra sorteando al Congreso. Cuando se redactó la Constitución de los Estados Unidos, que inspiró la Constitución argentina, los convencionales subrayaron que la imprescindible autorización del Congreso haría más engorrosa cada declaración de guerra, porque quitaría el fantasma de la decisión unipersonal. Años después, como congresista, Abraham Lincoln interpretaría que, así, "ningún hombre tendría el poder de descargar sobre nosotros la opresión de la guerra".

Menem suele repetir que a los tibios los vomita Dios. Lo dice para que quede establecido que él no es un político mediocre, pusilánime y débil. El derrotó a la inflación, al coronel Seineldín y al mandato único de seis años. Ahora (imaginarlo serio, como De Gaulle) busca derrotar a Saddam Hussein. O (pensarlo guiñando un ojo, con Figuretti) quiere ser el pícaro que manda un hospital y (pose de guapo del 900, sonrisa de Carlitos Gardel) consigue que los especuladores internacionales no corran contra el peso.

Pero ante la guerra es preferible la tibieza, conviene la consulta, es superior la negociación. Nadie lo escribió mejor que Juan Bautista Alberdi en "El crimen de la guerra": "La democracia no se engaña en su aversión instintiva al cesarismo. En la antipatía del derecho a la fuerza como base de autoridad; de la razón al capricho como regla de gobierno".

EL EQUIPO ARGENTINO NO ESTA PREPARADO PARA LA GUERRA QUIMICA

Militares sin máscaras de gas

"No estamos en capacidad de atender a víctimas de una guerra bacteriológica", reconoció Luis Barusso, jefe del contingente.

La misión militar argentina que viajará mañana al Golfo Pérsico para sumarse al ataque de los Estados Unidos contra Irak no está preparada ni tiene protección para la guerra química, bacteriológica o nuclear. Así lo informó ayer el diario *Río Negro*, que aseguró –citando fuentes de la unidad que irá a la zona de conflicto– que los militares "no saben cuál es su destino, de quién van a depender o cuándo se va a considerar cumplida su misión".

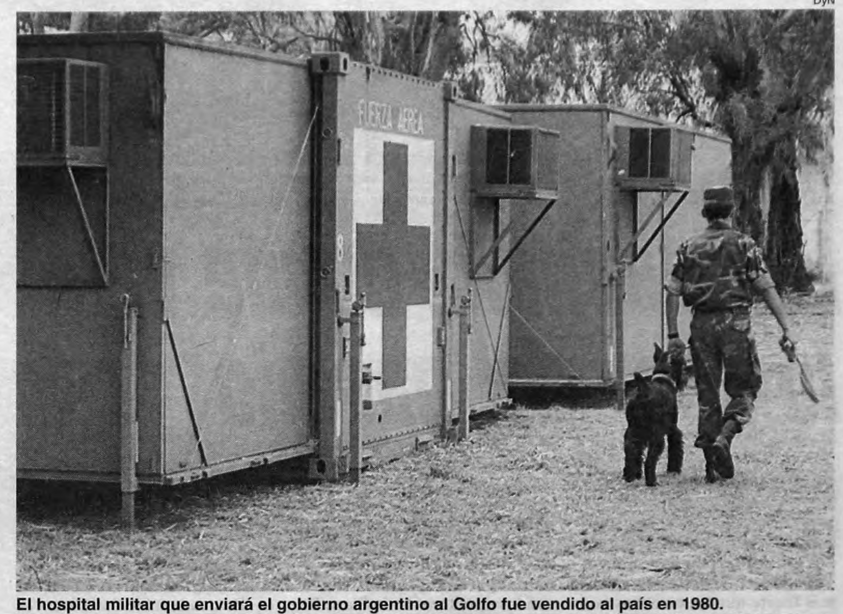
"Lamentablemente no estamos en capacidad de atender a víctimas de una guerra bacteriológica, química o nuclear", reconoció Luis Barusso, el jefe médico. Aunque Barusso afirmó que sólo dispondrán de equipos "para protegernos nosotros", el diario rionegrino aseguró que los trajes todavía no están y que llegarían al país esta semana.

Cincuenta militares de la Fuerza Aérea viajarán a Medio Oriente para desplegar y operar un minihospital, que podría emplazarse en territorio iraquí. "El título de acción humanitaria que lleva la misión argentina –agregó el diario– implicará fundamentalmente la atención de víctimas iraquíes de los bombardeos convencionales, que difícilmente serían atendidas por los norteamericanos." Aunque los estadounidenses no vayan a atender a los iraquíes, el minihospital en el que trabajarán los médicos argentinos fue utilizado por los Estados Unidos hace más de cincuenta años, en la Segunda Guerra Mundial. Los once módulos del hospital, que pesan 75 toneladas, fueron vendidos a la Argentina en 1980 y usados durante la Guerra de las Malvinas, cuando estuvo emplazado en Comodoro Rivadavia. Más tarde, las 75 toneladas cruzaron nuevamente el Atlántico para la guerra civil de Mozambique. Los fierros volvieron a la Argentina para atender a las víctimas de inundaciones en Formosa y a los habitantes de una villa del Gran Buenos Aires. Los tres aviones Hércules que llevarán el equipo, al igual que el boeing que transportará al personal, harán escalas en Brasil, Isla de Sal e Italia antes de llegar al golfo.

Aunque el secretario general de las Naciones Unidas, Kofi Annan, calificó ayer de "constructivas y útiles" las primeras reuniones que mantuvo en Bagdad, el embajador argentino Gustavo Zlauvinen reconoció que "existe un poco de pesimismo" en la misión de la ONU. Annan, que llegó a Irak el pasado viernes, emprendió ayer una serie de entrevistas cruciales para intentar resolver la crisis entre ese país y el organismo internacional, por la negativa iraquí a permitir la inspección de los supuestos almacenes de armas químicas y biológicas. "Hemos empezado bien, pero no es fácil; todavía nos queda bastante trabajo por hacer, aunque fue un encuentro positivo", afirmó Annan después de las discusiones que mantuvo, por la mañana, con el viceprimer ministro iraquí, Tarek Aziz. Sin embargo, Zlauvinen, que integra la misión como asesor político del titular de la Comisión Especial de la ONU, Richard Butler, explicó que "la parte iraquí volvió a insistir con una posición inflexible de no permitir ninguna inspección a los palacios presidenciales". El diplomático reconoció que Annan "no se esperaba esto; creía que iba a encontrar una posición más flexible". Al describir el clima que se vive en las calles de la capital iraquí, Zlauvinen señaló que "es muy relajado, la gente sigue con sus actividades rutinarias", y sostuvo que "la ciudad está como congelada en el tiempo". El plazo para regresar a Nueva York "en principio es el martes, para informar al Consejo de Seguridad el miércoles –dijo el embajador–, pero eso no quita que el proceso de negociaciones demande uno o dos días adicionales". Las autoridades iraquíes informaron que Annan decidió prorrogar su viaje hasta mañana. El secretario general de la ONU, que declaró su intención de terminar las negociaciones con un documento escrito, se reunirá hoy con el presidente iraquí, Saddam Hussein.

Mientras tanto, Estados Unidos pidió a los ciudadanos norteamericanos en Irak que "abandonen el país los antes posible", según el comunicado del Departamento de Estado.

DyN



El hospital militar que enviará el gobierno argentino al Golfo fue vendido al país en 1980.
Los norteamericanos lo usaron durante la Segunda Guerra Mundial, y estuvo en Mozambique y Malvinas.

Cuatro días de terror

Estados Unidos bombardeará Irak durante cuatro días seguidos si no se llega a un acuerdo para desbloquear los controles de armas de las Naciones Unidas, afirmó ayer el *New York Times*.

Según el diario, varios altos funcionarios temían que el primer plan de ataque, que preveía bombardear Irak durante varias semanas, no lograse obligar al presidente Saddam Hussein a autorizar las inspecciones de la ONU a los recintos presidenciales. El mes pasado, el presidente norteamericano Bill Clinton y su equipo de seguridad acordaron el nuevo plan, que apunta a paralizar al ejército iraquí y disminuir su capacidad de utilizar y producir armas biológicas y químicas, informó el *Times*. Estados Unidos atacaría las fuerzas convencionales, los sitios de producción y la estructura de poder de Hussein, al no saber precisamente dónde están disimulados los misiles y las supuestas armas de destrucción masiva de Irak. Las mismas fuentes aseguraron que el ejército de Hussein es actualmente tan débil que no puede amenazar a los países vecinos y que Irak no lanzará un contraataque con bombas biológicas o químicas.

Por otro lado, el Departamento de Defensa –según el diario– comunicó al Congreso que más de 1500 iraquíes, incluidos algunos civiles, podrían morir en caso de ataque. Informes no confirmados indicaron que Washington esperará varios días una vez finalizada la actual visita del secretario general de la ONU, Kofi Annan, a Bagdad, para dar un ultimátum a Hussein.

Cuando los militantes bussistas insultan a sus rivales utilizan palabras como "zurdos, subversivos" o "váyanse a Cuba". Frases que ya no se escuchan ni siquiera en los cuarteles de la Argentina de hoy.

DYN



Los opositores al dictador recuerdan siempre qué fue lo que hizo.
Sus seguidores también, pero para ellos fue una faena destacable.

La provincia donde vive lo peor del pasado

Por F. A.
Desde San Miguel de Tucumán

"¡Subversivos!"; "¡Zurdos!"; "Váyanse a Cuba!" Los gritos de los simpatizantes de Antonio Domingo Bussi sonaron más fuerte que los petardos lanzados por un grupo de manifestantes municipales del interior de la provincia, que marcharon hasta la capital porque hace tres meses que no cobran su sueldo. Tucumán es una isla atada a la peor memoria del pasado. En estos días enfervorizados los seguidores del general que cobró un sobresueldo por participar en la guerra del Vietnam no dudaron en apelar a los adjetivos del terror que ya no se atreven a utilizar ni en el interior de los cuarteles. Cada vez que salieron a enfrentarse con los opositores en la Plaza Independencia, los bussistas sacaron fotos de opositores y periodistas, filmaron a todo aquel que se atrevió a pasar delante de ellos y rompieron los vidrios del móvil de América TV, porque son "idiotas útiles que les hacen el juego a las izquierdas de siempre".

El fundamentalismo bussista pone la piel de gallina. Está compuesto por militantes nacionalistas, "mano de obra desocupada", y añoradores de la dictadura militar. Para ellos todo sigue como en los '70, el enemigo son todos los demás. Para ellos, en nombre de "Dios, Patria y Hogar", se justifican asesinatos, tormentos, desapariciones, violaciones, sustracciones de niños, y ahora cuentas en Suiza. Bussi habló de honor, mientras pergeñaba maniobras para ocultar que no tiene hogar propio en Tucumán, que no tiene ni un peso propio invertido en la provincia, que su capital descansa en el exterior. Un banco tan foráneo como, en todo caso, el juez Baltasar Garzón cuya autoridad desconoce.

Ahora que las papas queman, los bussistas quieren el indulto del Malevo Ferreyra, el temible jefe de Investigaciones que sublevó a la policía y llegó a tomar en 1993 el edificio de tribunales de la capital provincial. Ferreyra, quien fue detenido al finalizar un tiroteo después de permanecer durante meses prófugo, es uno de los mayores activistas del bussismo entre las filas policiales. Desde la cárcel, también milita para el general concentrando a una docena de punteros barriales en torno a su propia línea interna Horizonte Norteño.

El Malevo, famoso por el sombrero texano y las pistoleras a media pierna, fue recientemente beneficiado por el gobernador con una importante reducción de pena que le permitirá competir con un sublema en las próximas elecciones. El encarnó el instrumento de la continuidad represiva en la provincia durante la democracia. Según organismos de derechos humanos, el jefe policial, mientras se desempeñaba como director de Investigaciones en la capital tucumana durante la gestión de Ramón "Palito" Ortega, también dirigía para el bussismo la temible organización parapolicial denominada Atila. Este grupo se adjudicó una serie de amenazas y atentados explosivos contra dirigentes de los organismos y políticos progresistas.

Otro de los mentores del actual gobierno provincial es el ex capitán del Ejército Abas, que fue fiscal de Estado de Bussi durante la dictadura militar y contó con la colaboración del soldado Raúl Topa, el actual vicegobernador, que cumplía en esos años con el servicio militar obligatorio, luego de un prórroga que se extendió hasta que obtuvo su título de abogado.

DEPARTAMENTO BLINDADO EN CAPITAL

El Bunker del dictador

Por Ariel Garbarz

En los años de la dictadura militar posteriores a su gobernación en Tucumán, el indultado genocida Domingo Bussi, durante sus períodos de estadía en Buenos Aires, concurría diariamente al departamento de Sarmiento 2046 1er. piso "A", Capital Federal. *Página/12* obtuvo datos coincidentes de cuatro fuentes que solicitaron preservar su anonimato. Se trata de tres copropietarios de ese edificio de nueve pisos y de un electricista que realizó reparaciones en los tableros de fusibles del inmueble. La unidad a la que concurría Bussi es un departamento de unos 70 metros cuadrados de superficie, con vista al frente (calle Sarmiento) y lo que lo distinguía del resto y preocupaba a sus vecinos es que había sido blindado casi íntegramente. Por este motivo los vecinos del generalísimo se referían a su departamento como "el bunker de Bussi". Según relataron a este diario dos de los copropietarios, tanto la puerta de entrada, piso, paredes internas y medianeras del departamento fueron enchapados con planchuelas metálicas de tal peso y tamaño que debieron ser subidas por escaleras.

En el subsuelo del edificio, donde se encontraban los deteriorados tableros eléctricos de todos los departamentos, llamaba la atención la instalación del 1º "A", que contaba con una conexión especial a tierra independiente de la tierra común del edificio y su llave térmica y fusibles estaban sellados dentro de una especie de caja fuerte, resultando inaccesibles para el electricista que debía sustituir la vieja instalación del edificio. En los actuales tableros pueden observarse los restos de esa conexión. El blindaje de paredes y techos, como la bajada a tierra independiente del resto de los copropietarios, son dos elementos exclusivos de las llamadas "jaulas de Faraday". Este tipo de instalaciones se utilizan para bloquear toda señal electromagnética saliente o entrante al recinto blindado, provenientes de equipos de comunicaciones o de computadoras. Dentro de un barrio residencial de una ciudad no hay campos electromagnéticos tan intensos que requieran estas jaulas para las radiaciones entrantes. Por lo tanto, el único sentido de esta costosa y complicada instalación sería evitar que la información que se procese o transmita electrónicamente desde el bunker de Bussi sea captada o detectada por equipos de recepción externos.

Sus vecinos recuerdan que el período en el cual el dictador concurría diariamente a su bunker fueron los años del Proceso inmediatamente posteriores a su cargo de gobernador. También relatan que los dos custodios del militar, instalados en la puerta de calle del edificio, interrogaban a toda persona que ingresaba, perturbando el normal movimiento de un inmueble destinado a viviendas y algunos consultorios médicos. Recuerdan que una copropietaria se animó a encarar a Bussi reclamándole por las molestias ocasionadas por sus custodios. Desde entonces los hombres dejaron de interrogar a la gente y al poco tiempo el militar desarmó su bunker y se mandó a mudar.

Todo indica que el bunker del general era un aparente centro de información celosamente protegido.

EL VICEGOBERNADOR DE

"Topa no

Raúl Topa dijo a **Página/12** que respalda a Bussi institucionalmente. No obstante, no dejó en claro si abandonará el cargo en caso de que el general termine de caer. En Tucumán ya aparecieron pintadas que dicen "Chau Bussi, hola Topa".

Por Fernando Almirón
Desde San Miguel de Tucumán

"Topa no se prueba ningún traje, sino que acompaña institucionalmente a Bussi", respondió el vicegobernador tucumano Raúl Topa a una información publicada por **Página/12** el miércoles. Allí se anticipaba la posible renuncia del gobernador y la asunción en el cargo de su segundo en la fórmula. Topa sostiene que respalda férreamente al general que conoce desde los inicios de Fuerza Republicana, aunque se niega a responder si abandonará su cargo en caso de que Bussi fuera obligado a dejar el poder: "No quiero hablar sobre eventualidades". También se le ponen los pelos de punta cuando se le menciona la posibilidad de un intervención federal: "No hay ningún motivo que justifique la intervención –aseguró–, éste es un problema personal y no institucional". El posible sucesor del militar, que dice haberse enterado de la existencia de la cuenta suiza casi al mismo tiempo que el resto del país, se define oportunamente como "filoperonista", una identidad que alegra los corazones del Ministerio del Interior, que ve en el cambio de Bussi por Topa la oportunidad de prolongar los acuerdos pactados con los republicanos y tener al frente de la provincia a un ex militante de sus filas partidarias, a quien en cualquier momento le propondrán volver.

–¿Qué cree que pasará en la provincia: intervención, renuncia o juicio político?

–Ninguna de las tres hipótesis. No hay ningún motivo para intervenir la provincia, ya que las instituciones están trabajando a pleno. Más allá del tema de la cuenta suiza, que es un tema personal del gobernador y que ha tenido un desarrollo por camino paralelo, no hay ni el más mínimo atisbo de crisis institucional. En cuanto a la renuncia, ni soñarlo. Bussi ha dado respuestas consistentes de que no va a renunciar, de que hay una investigación judicial en marcha, de que se somete a ella y no va a interferir en ella. En la conferencia de prensa dijo su verdad. En cuanto al juicio político, hoy hay un solo pedido de juicio político que todavía no se ha empezado a considerar en el Parlamento. Creo que no hay causales serios para hacer un juicio político.

–Los legisladores anticiparon que en la sesión fijada para el lunes van a pedir la renuncia del gobernador.

–Es la primera noticia que tengo. En la reunión de labor parlamentaria del viernes no ha habido ninguna señal de esto. Por otra parte, la oposición no tiene los dos tercios de la Cámara, y no puede dar lugar a un pedido de renuncia; le faltan dos votos para poder hacerlo.

–Sin embargo ya hay paredes de la ciudad con pintadas que anticipan lo que se viene, "Chau Bussi, hola Topa" es lo que dicen.

–Se trata de una operación política de cuarta, hecha por algunos hombres de la oposición que buscan meter una cuña en el gobierno, o por algunos demasiado brutos del oficialismo que no saben el grave daño que provocan con esto. Es una operación política inconducente, porque si hay un "Chau Bussi" ya no hay un "Hola Topa". La continuidad institucional es necesaria, creo que toda esta situación personal del gobernador se está aclarando. No creo que el gobernador deba abandonar su puesto.

–¿Usted no contempla la posibilidad de que Bussi pida una licencia hasta que se aclare su situación?

–No ha manifestado nada en ese sentido y yo me opondría a que lo hiciese.

—Si Bussi renuncia o es suspendido en su cargo, ¿usted se va con él o asume su responsabilidad como vicegobernador?

Quieren que se vaya

Por F. A.

En un sondeo realizado por el semanario tucumano *El Periódico*, publicado ayer, el 62 por ciento de los encuestados manifestó que "está mal" que el gobernador Bussi tenga una cuenta en Suiza, mientras el 32 por ciento lo consideró "normal". En cuanto al desenlace del conflicto, la abrumadora mayoría de los tucumanos quiere que Bussi deje el poder: la mitad de los encuestados se inclinó por la renuncia del gobernador, un 38 por ciento lo hizo por el juicio político y el restante 12 por ciento opinó que debe continuar en su cargo. El 88 por ciento de los tucumanos encuestados, en tanto, no cree que la provincia pueda resultar intervenida a causa del escándalo porque "no es un problema de la Nación". "Además de asesino es ladrón" fue una respuesta repetida, y muchos recomendaron "que se quede y devuelva lo que robó". La encuesta fue realizada por periodistas de *El Periódico*, en forma telefónica, sobre un universo de cien habitantes de áreas urbanas y suburbanas.

TUCUMAN DICE QUE NO HAY MOTIVOS PARA INTERVENIR LA PROVINCIA

se prueba ningún traje"

–Yo soy leal institucionalmente al gobernador y no voy a hablar de eventualidades. Voy a estar con él hasta el final en lo que corresponda.

–¿Usted cree que, si Bussi abandona su cargo, Fuerza Republicana corre riesgo de desaparecer como partido provincial?

–Yo creo que Fuerza Republicana es algo muy sólido, que tiene una presencia definitiva en Tucumán.

–¿El general está anímicamente quebrado? Llora mucho.

–No confunda algunas reacciones emotivas del ser humano con el estado de un gobernador que para nada está quebrado. Es un hombre de una voluntad muy férrea, por eso Topa no se prueba ningún traje, sino que acompaña institucionalmente a Bussi.

–Se comenta que el gobierno nacional tiene los ojos puestos en usted.

–Desconozco los niveles de debate del Ministerio del Interior.

–¿Cuáles son sus aspiraciones políticas?

–Mi única y humilde pretensión inmediata es mi precandidatura a intendente de la capital que sigo ratificando. Ahora no es el momento de hablar de eso, pero si se abortó o no la posibilidad de reformar la Constitución provincial, no me afecta, no la quiero ni me interesa.

–¿Hasta dónde llega su lealtad a Bussi?

–Desde que Bussi empezó a hacer una convocatoria política, estuve entre los que decidieron acompañarlo. Desde antes de FR fui un militante de una alternativa nueva y positiva. Si creen que yo voy a empujar a Bussi, están muy equivocados.

–¿Ni aun para salvar al partido que Bussi creó?

–Es una interpretación. Que se hable de FR es un halago para Bussi porque significa que el partido que fundó, que la alternativa que impulsó, está sólidamente instalada y tiene trascendencia.

—¿A través del hijo, o de otros dirigentes?

–Muchos otros dirigentes entre los cuales está su hijo.

—¿Hay deserción de dirigentes en el partido?

–Se estaba discutiendo algo del tema en la convención del partido, pero es un tema tangencial..., la situación no es tan grave.

–Si la situación no es tan grave, como usted dice, ¿por qué se han instalado en la plaza carpas para juntar firmas en apoyo a Bussi y un gran cartel que reza, "No a la intervención, no al juicio político"?

–Todo esto que le digo es lo que yo pienso y no lo que prima, o que pocas veces prima entre los republicanos.

–¿Usted será el próximo gobernador de Tucumán?

–Si creen que yo voy a colaborar con esta especulación, están absolutamente equivocados, yo le voy a dar mi apoyo institucional a Bussi.

Antes de irse, Raúl Topa le contó entusiasmado a **Página/12** lo que queda por hacer en los dos próximos años de gobierno: mejorar la salud, la educación y el reparto del crecimiento económico. Se fue con una extraña sonrisa dibujada en sus labios: el problema es del general.

Julio Pantojo



El vicegobernador tucumano se define como "filoperonista".
"Desconozco el nivel de debate en el Ministerio del Interior", dice.

Preparan la intervención

La posibilidad de que el gobierno nacional disponga una intervención federal en Tucumán –anunciada el viernes por **Página/12**– fue confirmada ayer por fuentes oficiales a la agencia DyN. Funcionarios de la Casa Rosada revelaron a la agencia que el presidente Carlos Menem definiría la intervención en los primeros días de esta semana, luego de recibir los informes que solicitó al Ministerio del Interior. Según la versión, los voceros del Gobierno dijeron que "Menem está muy preocupado" por el enrarecimiento del clima social y político generado en la provincia desde que se descubriera una cuenta a nombre de Antonio Domingo Bussi en un banco suizo. A partir de entonces, la situación política del ex dictador y actual gobernador entró en un tembladeral y sobre él penden pedidos de juicio político y acusaciones judiciales por enriquecimiento ilícito y evasión impositiva. Mañana, la Legislatura provincial realizará una sesión para solicitar la renuncia del ex represor del Operativo Independencia, mientras que en la ciudad capital se suceden las marchas y los enfrentamientos, por ahora verbales, entre detractores y bussistas. Estos últimos plantaron tres carpas frente a la gobernación en repudio de una posible intervención federal y en contra del juicio político. En momentos en que los legisladores tucumanos se reúnan para definir el futuro de Bussi, Menem recibirá el informe sobre la situación provincial de manos de Carlos Corach.

OPINION

Por Raúl Zaffaroni *

Organismo plural

Una vez más el Gobierno reiteró la vieja propuesta de estado peligroso sin delito, es decir, mayor arbitrariedad para la detención y el trato en la comisaría. A ello añadió el reestablecimiento de la tortura y los apremios: se sabe que la ocasión de los mismos está dada por la incomunicación y la declaración policial. También pretende que haya fiscales en las comisarías, cuando la experiencia demuestra que cualquier funcionario judicial, puesto en una sede policial, se convierte en funcionario policial (el caso de México). Lo adornó con una consigna incomprensible, referida a los adolescentes de 16 años: pretende su responsabilidad penal, ignorando que en la ley vigente, salvo para delitos muy leves, son penalmente responsables.

Es muy grave que la respuesta oficial a la violencia sea tan pobre que reclame para la Policía Federal las atribuciones que llevaron a la Bonaerense al caos. No menos grave es que el ministro del Interior opine que la libertad debe ceder frente a la seguridad, olvidando que, en todo planteo político liberal, la "seguridad" es un valor que siempre está referido a la libertad de los habitantes: si queremos seguridad es para gozar de nuestra libertad. Es probable que esto sea un juego para distraer la opinión, porque no hay ningún proyecto legislativo. Pero aun así, no es ético mediatizar un problema que cuesta vidas, en lugar de proponer algo coherente y, además, prueba que no se dispone de ello, y esto es lo más alarmante. No se trata de proclamar una política de Estado, para terminar proponiendo arbitrariedades. La república necesita un organismo estatal plural, con representantes de los segmentos del sistema penal, pero también de los colegios profesionales y de las universidades. Por supuesto que es necesario recordarle al oficialismo que los representantes son nombrados por los representados, porque tiende a creer que los debe nombrar el Ejecutivo. Sólo un organismo de esa naturaleza, autónomo y autárquico, será capaz de monitorear la realidad de la violencia criminalizada y también de controlar el comportamiento del sistema penal. La lógica más elemental indica que no puede haber ninguna política de Estado sin un organismo que la proyecte y cuyo pluralismo la sustraiga de la hegemonía de cualquier sector. Sin estos presupuestos, lo demás son manotazos para apoderarse de poder y presupuesto o recursos de baja política para distraer a la opinión pública.

** Jurista. Legislador porteño del Frepaso-Alianza.*

LAS DECLARACIONES QUE SUAREZ MASON HIZO EN LOS

El Eichmann

En 1988, el genocida debió comparecer ante un tribunal norteamericano, que finalmente lo condenó. Su declaración fue grabada y esa grabación será presentada al juez Garzón. **Página/12** reproduce aquí ese testimonio, en exclusiva.

Por Miguel Bonasso

El hombre calvo y regordete sonreía aparentando un aire pasmoso de inocencia. Su antigua víctima, el abogado mendocino Horacio Martínez Baca, se lo hizo notar a un periodista: "Parece el gerente de una sucursal de Radio Shack". Nada más alejado, en apariencia, de este título de "Eichmann argentino" con que lo venía condenando la prensa norteamericana. Y, sin embargo, el "gerente de Radio Shack" era, más allá de una sonrisa y un pasaporte convenientemente falsificados, el ex general Carlos Guillermo "Pajarito" Suárez Mason, dado de baja deshonrosamente hasta por sus propios camaradas de armas (y de genocidio), por haberse fugado del país tres años atrás eludiendo los juicios que se le seguían por haber sido el carnicero del Primer Cuerpo de Ejército. El hombre que había enviado a una muerte ignota a más de 5 mil desaparecidos.

En abril de 1988, Suárez Mason tuvo que contestar en San Francisco las preguntas de un grupo de abogados norteamericanos pertenecientes al Center for Human Rights, comandados por Joanne Hoeper, una letrada filosa que parecía haber visto muchas veces *El veredicto* de Paul Newman y trató de acorralar a Pajarito. No siempre con éxito porque, al decir de Martínez Baca, "el milico parecía una anguila en un balde de moco". Sin embargo, después de aquellos *hearings* en la corte del Distrito Norte de California, el juez Samuel Conti condenó al victimario a pagar 21 millones 170.699 dólares a su antigua víctima. Que el ex general no pagó, por declararse "insolvente". Lo que le dio bastante rabia a Martínez Baca. Aunque se consoló, pocos días después, cuando su antiguo verdugo fue extraditado a la Argentina por otro juez norteamericano, Lowell Jensen, que lo encontró culpable de 39 asesinatos y una falsificación de documento público, cargos de los que sería indultado por Carlos Menem apenas un año después.

El martes último, la desgrabación de aquel interrogatorio (y otros documentos no menos elocuentes, como la orden –secreta– de Operaciones Nº 9/77 z1) fueron entregadas por Martínez Baca al juez español Baltasar Garzón, que también quiere procesar a Pajarito por genocida. **Página/12**, que tuvo acceso exclusivo a la extensa transcripción (124 páginas), sintetizó algunos momentos-clave, que se publican por primera vez en el país.

¿Yo, señor? No, señor

Durante la mayor parte del interrogatorio, el ex general, miembro de la logia masónica italiana P-2, habló en un inglés que la abogada Hoeper consideró "mucho mejor" que su español. Pero cuando no entendió (o fingió no entender) lo que le preguntaban apeló al intérprete. Hizo un chiste involuntario con la similitud de pronunciación en inglés de las palabras "guerrilla" y "gorila" y otro no tan involuntario sobre el espionaje policial en las cárceles norteamericanas que comparó con los que los militares realizaban en las penitenciarías durante la dictadura. Gastó largos minutos en explicar a su interrogadora lo que era "control funcional" y "control operativo", para tratar de encontrar la cuadratura del círculo: como comandante del Primer Cuerpo de Ejército (entre 1976 y 1978) el entonces general de división tuvo a su cargo el comando de la zona 1 (que comprendía la Capital Federal y gran parte de la provincia de Buenos Aires), del que a su vez dependían los comandos de subzonas (a cargo de generales de brigada) y las fuerzas de seguridad, especialmente la Policía Federal y la Bonaerense. Tratando de despegarse de las atrocidades perpetradas por las policías, Pajarito dijo que su "control operacional" se limitaba "al jefe de la policía" y no a "las unidades policiales que estaban bajo el control de los comandantes de subzona". También subrayó que algunos campos de concentración, como el llamado "Sheraton", estaban bajo exclusivo control de la policía. Lo cual no es cierto. En su definición, el "control operacional" se limitaba a ciertas acciones puntuales, restringidas en el tiempo y en el espacio, de unidades ajenas a su comando que luego volvían a sus mandos naturales. El "control funcional" en cambio, le permitió tomar distancia del siniestro Batallón 601 de Inteligencia, que dependía del comandante en jefe del Ejército, el cual sólo se limitaba a "solicitar información".

Cuando la abogada Hoeper le recordó su "directa responsabilidad" en las acciones "antisubversivas" llevadas a cabo en su zona, hizo gala de cinismo: "Directa responsabilidad, no. Yo tengo responsabilidad por las cosas que ocurrieron dentro de mis fuerzas. Porque la jurisdicción es muy grande y populosa. Por ejemplo, la embajada norteamericana estaba en mi jurisdicción. El gobierno nacional. Los obispos estaban en mi jurisdicción. ¿Me entiende? (...) Yo tengo responsabilidad por las órde-

"PAJARITO" TAMPOCO SABIA NADA DE ESE SECUESTRO

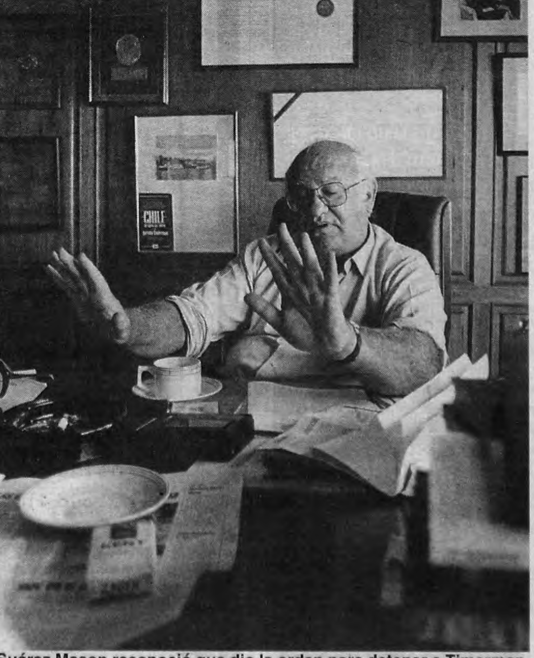
"A Timerman nunca lo vi"

Por M. B.

El caso del periodista Jacobo Timerman, ampliamente conocido en Estados Unidos, se llevó casi un 10 por ciento de la audiencia. Suárez Mason admitió que él había dado la orden de "detenerlo" pero reconoció implícitamente que había sido un verdadero secuestro al reconocer que durante 48 horas "el arresto se mantuvo en absoluto secreto". En un lugar que, Alzheimer mediante, tampoco recordaba. Aunque le parecía que podía ser "la estación policial Coti Martínez". ¿La razón? Timerman había sido socio del desaparecido banquero David Graiver en el diario *La Opinión* y "en otras propiedades" y Graiver "financiaba a la guerrilla montonera". (En realidad era al revés: los Montoneros le habían dado 39 millones de dólares a Graiver y Timerman siempre tuvo una línea editorial nítidamente antimontonera).

El propio Suárez Mason admitió que la corte marcial que juzgó al periodista no pudo acusarlo de una participación directa en la guerrilla aunque sí "de algunas complicidades". "Por eso –recordó– la Junta de Comandantes le quitó la ciudadanía argentina y lo puso bajo arresto en su domicilio (...) hasta que la Corte Suprema ordenó su liberación. El fue entonces primero a Israel donde tuvo problemas con su propia gente y entonces vino a Nueva York. El es muy cercano a cierta gente en *The New York Times*. Una persona muy... (y aquí tuvo que hacer una consulta con el intérprete)... muy influyente en Estados Unidos. (Que) ha tratado de relacionar su nacionalidad o raza judía con su detención aunque no tenga nada que ver con esto. A él no se lo arrestó por judío sino por esto (...). Después escribió un libro (*Prisionero sin nombre, celda sin número*) donde dice que fue torturado. Pero eso nunca lo dijo en la Corte Marcial. Yo no le puedo creer. Me parece muy raro porque él era un periodista muy importante y estaba bajo la directa responsabilidad del jefe de policía". (El fallecido general Ramón Camps).

Cuando le preguntaron si había hablado con el jefe de policía durante aquellas 48 horas dijo que recién lo había visto después del interrogatorio, cuando le trajo las cintas magnetofónicas y la transcripción. "Y a Timerman –concluyó– nunca lo vi, nunca lo toqué. No tengo idea de cómo es, salvo por fotografía."



Suárez Mason reconoció que dio la orden para detener a Timerman.
"Dice que fue torturado... Yo no lo puedo creer", dijo con cinismo.

ESTADOS UNIDOS ANTES DE SER CONDENADO

argentino

nes que di, pero no soy responsable por las cosas que ellos (los subcomandantes o las policías) hicieron por su cuenta".

Sin embargo, más adelante, acorralado por la abogada norteamericana, terminó por admitir un concepto axiológico de cualquier organización militar: la responsabilidad del comando que, en el mejor de los casos, lo hacía "corresponsable" de los errores o crímenes de sus subordinados. Pero remató esa admisión con una verdad a medias que era una gigantesca mentira: "Toda esa gente está libre (los comandantes de subzonas). Ninguno de ellos fue sentenciado". Miss Hoeper preguntó a su vez: "¿Ellos están libres ahora?" y Suárez Mason respondió: "sí". "Y usted piensa que están libres porque no hicieron nada malo?", repreguntó la abogada de Martínez Baca.

–No hay juicios contra ellos y si alguno fue procesado no lo sentenciaron. Ninguno fue condenado –dijo Pajarito, omitiendo toda referencia a las leyes de punto final y obediencia debida que pusieron fin a los juicios contra los represores.

¿Qué es la ESMA?

Pese a estar bajo juramento, Suárez Mason afirmó que nunca supo "lo que estaba pasando en la Escuela de Mecánica de la Armada, porque está claro que es una base naval". Omitía que uno de sus vástagos, a quien se conocía en la ESMA como "hijo de SAM" integró el grupo de tareas 3-3/2; que por razones jurisdiccionales él mismo tenía que coordinar con la Marina la "lucha antisubversiva" y que, por si fuera poco, integró junto con el ex almirante Emilio Massera la Logia P-2.

La declaración era tan burda, que Miss Hoeper repreguntó: "¿No sabía que había un centro clandestino de detención en esa base naval?".

–No, cómo podía saberlo –dijo el ex militar y agregó–. Había unidades como el Pozo de Quilmes o el Pozo de Banfield, que pertenecían a otras fuerzas, a la policía.

¿Y el Olimpo?

"Es un centro de detención. Un lugar para la reunión de los detenidos", contestó Pajarito en un raro momento de sinceridad, que reprimió de inmediato: "Pero no estaba bajo mi directo control". Según el ex general, visitó "el Olimpo" "muy al comienzo, cuando no había nadie". Una afirmación absurda, desmentida esta misma semana en dos testimonios que recibió el juez Garzón. También negó conocer "el Vesubio", donde conversó con la ex desaparecida Elena Alfaro, una embarazada de seis meses, a la que intentó persuadir de que cediera el bebé que esperaba a una familia de represores. Según lo testificó la ex prisionera en el juicio a los Comandantes de 1985.

"Desaparecidos"... ¿qué pasa con eso?

Pese a haber sido el responsable máximo de la "lucha antisubversiva" en la zona 1 (como consta en los documentos que él mismo emitió cuando era comandante del Primer Cuerpo), juró que nunca había ordenado la creación de centros clandestinos de reclusión. "Ellos lo hicieron", dijo, tirándoles la pelota a los jefes de subzona. Y agregó: "Yo sabía que había detenidos en algún lugar. Pero estaban por poco tiempo. La mayoría para ser liberados y algunos para ser puestos a disposición del Poder Ejecutivo".

La abogada quiso saber el objeto de esos "centros de detención" y el ex general alcanzó uno de sus picos de cinismo: "Para interrogar a la gente e investigar algunos hechos". "¿Qué entiende usted por interrogar?", preguntó Miss Hoeper, y el falso gerente de computadoras contestó con su mejor sonrisa: "Lo que usted está haciendo conmigo".

Indultado: ***El juez lo encontró culpable de 39 asesinatos y una falsificación de documento público, cargos de los que sería indultado por Menem.***

Recordando una orden muy sugestiva dada por el Primer Cuerpo en relación con los niños de personas "desaparecidas" que, en caso de no ubicar a sus familiares, debían ser entregados a la policía, la abogada subrayó: "Se usa el término desaparecido, ¿no es así?". Tras pedirle una aclaración al intérprete, Suárez Mason repuso: "Sí... ¿qué pasa con eso?". "Y las personas desaparecidas –prosiguió la abogada– son aquellas de las que nadie...". "Son las que dejaron la casa" –interrumpió Pajarito, tratando de limitar el macabro significado del término a los que hubieran podido huir de una vivienda tras un combate. Pero Hoeper no se dejó desviar y retrucó: "Ahora bien, numerosas personas desaparecieron en la zona 1 cuando usted era comandante, ¿no es cierto". "No tantas, pero sí, es cierto. Pasó en todo el país y a lo largo de toda la guerra."

"Nunca ordené torturar"

Durante la mayor parte de la audiencia, Suárez Mason dijo mentiras groseras, como "nunca mandé torturar"; "la permanencia en los centros de detención era por pocos días"; "entre los dos bandos murieron unos dos o tres mil personas" o "nadie me preguntó nunca por ningún desaparecido". Pero en algunos momentos dio algunos datos parcialmente verdaderos que terminaron por condenarlo y sirven para ulteriores investigaciones. Explicó el mecanismo de la coordinación interfuerzas a través del "área libre" para operar"; habló de 10 mil "detenciones"; afirmó que todas las órdenes operativas se daban por escrito; reconoció la existencia de los Grupos de Tareas aunque dijo que dependían directamente de los comandantes en jefe y admitió que los jefes de subzona podían llevar listas de detenidos aunque no se las elevaran a él.



Suárez Mason no recordaba nada y no había participado en nada.
Según Pajarito, todo fue responsabilidad de sus subordinados.

Graciela y Fernando

Los dos precandidatos presidenciales de la Alianza, Fernando de la Rúa y Graciela Fernández Meijide, confirmaron ayer sus deseos de encabezar la fórmula de la Alianza. "El radicalismo deberá encabezar la Alianza para hacer el país que está pendiente y al servicio de la gente", dijo De la Rúa. Fernández Meijide admitió también que desea "ser presidente de la Nación", aunque aclaró que "no importa quién sea el presidente. Cuando la Alianza gane, lo importante será llevar adelante el proyecto que construimos y que hoy la gente defiende tanto".

Internaron muy grave a Quarracino

El arzobispo de Buenos Aires se encontraba, al cierre de esta edición, en estado muy delicado, inconsciente y asistido por un respirador artificial.

El cardenal primado de la Argentina y arzobispo de Buenos Aires Antonio Quarracino se encontraba al cierre de esta edición en estado "muy delicado, inconsciente y asistido por respirador artificial". Quarracino, de 74 años, que arrastra una hemiplejia que lo tenía postrado en una silla de ruedas, descansaba hasta el último viernes en la localidad de Ostende cuando de pronto se sintió mal y lo trasladaron de urgencia a Buenos Aires. El cuadro revelaba una obstrucción intestinal y un edema pulmonar. La Iglesia convocó a sus fieles a rezar por su cardenal. Carlos Menem lo visitó en su lecho anoche.

La última aparición pública de Quarracino fue la semana pasada cuando concelebró la misa de cuerpo presente del también cardenal Eduardo Pironio, fallecido en Roma y amigo personal de Quarracino. El cardenal enfermo fue trasladado el viernes en un avión sanitario desde el aeropuerto de Villa Gesell y, al llegar al aeroparque metropolitano Jorge Newbery, fue conducido en una ambulancia del SAME al sanatorio Otamendi. Allí, a la una y media de la mañana, fue operado para limpiar las adherencias intestinales. Del quirófano, Quarracino salió en una situación muy complicada y lo primero que dijeron los médicos a familiares y obispos es que "todo dependerá del cuadro cardiorrespiratorio".

El arzobispo de Buenos Aires y cardenal primado de la Argentina, nacido el 8 de agosto de 1923 en Pollicia de Salerno, Italia, ya había sido sometido a una intervención quirúrgica de columna lumbar en el Sanatorio Mater Dei. Ayer en el Otamendi todo era resignación, aunque en los alrededores del hospital había más periodistas que fieles cumpliendo la instrucción del arzobispado de rezar. Junto a su lecho iban pasando sus secretarios y a la noche lo hizo Carlos Menem, quien adelantó su retorno desde Mar del Plata.

Quarracino es obispo desde 1962. Primero lo fue en 9 de Julio, luego en Avellaneda, y posteriormente en La Plata, hasta llegar a Buenos Aires. En 1992 ascendió al cardenalato y luego presidió por dos períodos consecutivos la Conferencia Episcopal Argentina.

Hombre de declaraciones frontales y agresivas y defensor de posiciones conservadoras, Quarracino tuvo en su juventud posiciones abiertas y progresistas de las que se fue alejando a medida que pasaban los años y que ganaba posiciones de poder en la Iglesia. Mantuvo con el gobierno de Raúl Alfonsín una relación más que tensa pero cuando asumió Menem en 1989 no dudó en decir que "el diálogo de la Iglesia es mucho mejor con el peronismo". Quarracino se mostró siempre comprensivo con los miembros de la dictadura militar e incluso en julio de 1988 se trasladó hasta el penal de Magdalena a visitar a Jorge Rafael Videla, Emilio Massera y Orlando Agosti.

Los homosexuales fueron muchas veces blanco de sus ataques. Frente a un fallo de la Corte que negó la personería jurídica a la Comunidad Homosexual Argentina, que el obispo consideró una buena noticia, pretendió explicar que "no se trata de una discriminación ni de desprecio, ni de condena: se trata de evitar que determinados desvíos de la naturaleza penetren en las costumbres, en el espíritu de nuestra sociedad".

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Teléfono: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http//www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

REVEN UN CONTRATO DE LA BONAERENSE

Marcha atrás

Por Andrés Klipphan

La intervención civil disolvió el órgano a cargo del contrato de equipos de comunicaciones para la policía denunciado por Página/12 hace un mes.

La intervención civil de la ex Policía Bonaerense, a cargo de Luis Lugones, disolvió la denominada Comisión Asesora Tecnológica que estaba a cargo del seguimiento y control de la compra de equipos de comunicaciones a la firma francesa Sofremi-Alcatel, y fue reemplazada por un Grupo de Planeamiento Tecnológico. El organismo disuelto también estaba a cargo de las próximas contrataciones. El anuncio oficial es un hecho que se enmarca en la lucha contra la corrupción engendrada en el seno de la Maldita Policía de Pedro Klodczyk. El fabuloso contrato de 103 millones de dólares entre la firma extranjera y el Estado provincial estaba sospechado de una multiplicidad de irregularidades: desde la adulteración del acta de la sesión legislativa –presidida por el vicegobernador Rafael Romá– que autorizó a la provincia de Buenos Aires a tomar un crédito externo por 110 millones de dólares para adquirir el equipamiento, hasta la presunta coima triangulada desde Francia y cobrada y custodiada en la Argentina por un amigo y el secretario privado de la cúpula policial integrada por Klodczyk y Norberto Padilla.

El negocio había sido cuestionado en duros términos por el fiscal de Estado de Buenos Aires, Ricardo Szelagowsky, quien la consideró una "compra directa". Pero, obedeciendo a cuestiones de urgencia invocadas

> **Cuestionado:** *El negocio había sido cuestionado por el fiscal de Estado de Buenos Aires, quien la consideró una "compra directa".*

por el Poder Ejecutivo y un análisis de precios favorable de la Universidad Nacional de La Plata, el fiscal autorizó la "compra directa", pero dejando la responsabilidad de futuros cuestionamientos a los "funcionarios que suscriben el acto". Ellos fueron el ex secretario de Seguridad y actual miembro de la Suprema Corte de Justicia bonaerense Eduardo Pettigiani y Klodczyk.

Las autoridades civiles de la ex Bonaerense no quieren volver a caer en terreno resbaladizo que pueda hacerles perder el equilibrio logrado hasta ahora: también le informaron a **Página/12** que "de aquí en más las compras de equipamiento no se realizarán por contrataciones directas. El sistema informático policial se realizará a través de una licitación pública internacional".

El Grupo de Planeamiento Tecnológico está trabajando sobre "los nuevos requerimientos y en la confección de los pliegos licitatorios". El viernes también estudiaban la forma más económica y viable de compatibilizar el actual sistema "con la nueva estructura policial", y cómo cubrir "el bache comunicacional e informático que tendremos desde hoy hasta el día de la adjudicación, ya que las comunicaciones en nuestra policía están colapsadas", dijo un funcionario, que pidió reserva de identidad, reconociendo por primera vez lo publicado por este diario el 10 de febrero.

Página/12 había informado también en forma exclusiva la investigación judicial que Silvia González estaba realizando sobre el presunto cobro, por parte de Klodczyk y de Padilla, de 700 mil dólares que aterrizaron en Capital Federal provenientes de Francia. El dinero fue depositado en la cuenta corriente abierta por un amigo de esos comisarios generales, Héctor García Gagliardi. El dineral lo cobró, a pedido de la cúpula policial, Gagliardi y Rubén Cirocco.

Cirocco fue socio de "El Polaco" en la fábrica de bulones Ci-Klo. Justamente por pedido de Klodczyk, los dólares –transferidos del camión de caudales a dos maletines en la bulonera–, fueron custodiados por el comisario Juan Borgnia, secretario privado de Padilla. En este pasamanos también estuvo mezclado Juan Enrique Bracht, el hombre que operó para que la ex Bonaerense le comprara los equipos de comunicación a Sofremi Alcatel.

La intervención policial explicó a este diario que entre los aspectos que se analizan está la posible facturación francesa en la venta de los equipos de comunicación. Un punto que se tendrá en cuenta para una posible cancelación de la extensión de contrato con Sofremi-Alcatel por alrededor de 20 millones de pesos que ya había sido pactado.

Ese supuesto sobreprecio en la millonaria compra había sido denunciado por el ex senador de la UCR Héctor Bertoncello. Pero el juez Federico Guillermo Atencio opinó distinto y clausuró la pesquisa.

Sí, en cambio, acreditó que el acta de la sesión legislativa en la que los senadores del PJ votaron el endeudamiento provincial por 110 millones de pesos había sido fraguada. Pero el expediente fue girado a otro juzgado porque el juez de La Plata se declaró incompetente.

El actual responsable de la investigación "cajoneada" –según la denuncia realizada por Bertoncello ante la procuración–, está a cargo de Carlos Graziano. La pena por falsificación de instrumento público es de uno a seis años de prisión. Como el ilícito fue cometido el 30 de diciembre de 1992, la causa prescribe a fin de año. Las probabilidades de que este delito, emparentado con el poder político, quede impune, son altísimas. A no ser que los aires reformistas de la intervención policial sacudan también las sospechas de complicidad con el gobierno de turno que existen en el Poder Judicial de La Plata.

Fabian Luchessi



El gobernador Duhalde respaldó a la intervención civil.
Lugones disolvió el organismo que debía seguir con el contrato.



Casi en el siglo XXI, en Gran Bretaña se utiliza la educación multirreligiosa para vencer las barreras raciales y fomentar la integración. En la isla van a aumentar el nivel de formación de los alumnos y las campañas educativas abarcan desde la TV hasta las papas fritas.

EDUCACION

Babel

Por Nora Veiras
Desde Londres

Un nene hindú envuelto en una túnica blanca y con un exótico turbante, acomodando una especie de timbal. A su lado una nena negra de origen jamaiquino da vueltas a la espera que llegue la profesora de música. Un poco más atrás en el escenario, una típica rubiecita inglesa se sienta al piano. Esta escena aparece apenas se traspasa la señorial puerta de entrada de la Graveney School, una escuela pública del sur de Londres. "Tenemos cincuenta y cuatro idiomas en este colegio. Esta diversidad les pareció una ventaja a los inspectores y para integrarlos nos recomendaron incluir la formación religiosa, es decir cursos donde se estudien y comparen las ideas musulmanas, católicas, judías, todas", explica Terry Lewis, subdirector de la escuela dedicado a la formación de nuevos docentes.

El multiculturalismo es un dato de

ELOGIOS Y CRITICAS POR LOS

Silvio Soldán apoya

"Susana Decibe parece que se quedó en el siglo XIX. Seguramente ella se mueve en carreta. Critica a la televisión porque distrae a los estudiantes, pero el Gobierno prepara la privatización de ATC cuando podría utilizar el canal como complemento para la educación de los chicos", dijo a *Página/12* Adriana Puiggrós (pedagoga y diputada de la Alianza). Así respondió a las declaraciones de la ministra de Educación, en las que afirmaba que la televisión era uno de los culpables del fracaso en los exámenes de ingreso. En cambio, el conductor del programa "Feliz Domingo para la Juventud", Silvio Soldán, coincidió con las explicaciones de Decibe. Dijo: "La televisión hoy en día tiende a desculturalizar, así que habría que poner determinados límites, sobre todo desde la familia". A continuación, las afirmaciones de la pedagoga y el animador, y las de la semióloga Ciamberlani, titular de la Cátedra de Semiótica de los Medios de la carrera de Ciencias de la Comunicación de la UBA.

◆ Adriana Puiggrós: "Primero, que Susana Decibe asuma su responsabilidad porque es ministra de Educación. Ella tiene que cuidar que las escuelas funcionen bien. Por favor, que en vez de privatizar ATC el Gobierno pase el control de la emisora al Ministerio de Educación porque esas horas que los chicos pasan frente a la televisión podrían utilizarlas como un complemento de la enseñanza. Por ejemplo, 'Plaza Sésamo' era un programa muy educativo donde los chicos aprendían literatura y era muy atractivo. Para los más grandes puede haber programas que utilicen la informática. La ministra debe vivir con velas y moverse a carreta. Quiere que la Argentina viva en el siglo XIX, mientras el resto del Mercosur está en el siglo XXI. Los programas del Gobierno no solucionan los problemas de analfabetismo".

Imágenes: *"Se podría utilizar la TV para una enseñanza crítica, alfabetizar audiovisualmente a los estudiantes, porque el mundo de hoy son imágenes".*

◆ Lilia Ciamberlani: "No sólo Decibe sino muchos funcionarios de Educación opinan que los chicos miran demasiada televisión, que los chicos no leen, toman a la

INTERETNICA CON PROGRAMAS DE AVANZADA EN EL PRIMER MUNDO

es una escuela al sur de Londres

la realidad en la sociedad europea y una de las preocupaciones que los obsesiona para alcanzar la cohesión social en paz. "Uno de los objetivos de la educación del siglo XXI debe ser el 'aprender a vivir juntos'. En las guerras de posguerra, murieron 30 millones de personas y esto no puede continuar. La diversidad va en aumento y el colegio debe enseñar a vivir en comunidad. Todos deben aprender a tolerarse pero sin dejar su personalidad", explica Jacques Delors en el informe "La educación encierra un tesoro", realizado para la Unesco. Delors es uno de los artífices de la Unión Europea y uno de los políticos más prestigiosos del socialismo francés.

Argentine pampas

El mosaico impacta apenas se pisa Londres. "Esta escuela refleja la composición étnica de la ciudad", explica Lewis. Los interlocutores son un grupo de ministros de Educación de las provincias argentinas, funcionarios, sindicalistas y periodistas que participan de un seminario internacional para ver qué está haciendo el verdadero Primer Mundo en materia educativa. "Mientras sigamos pensando que somos una sociedad homogénea, nunca vamos a ocuparnos de la cultura de las minorías", comenta el ministro jujeño, el antropólogo Daniel González, apuntando a la integración de aborígenes de distinto origen.

En la Argentina, nadie propondría como remedio para superar los riesgos de la discriminación la enseñanza religiosa. Aquí, en cambio, la concepción está muy lejos de la posibilidad de imponer un credo. Se trata de exaltar valores compartidos respetando las particularidades de cada uno. Son los mismos docentes los encargados de incorporar estos contenidos, no hay ni pastores, ni curas, ni rabinos ni imanes transformados en docentes. Si existe una relación permanente entre los líderes religiosos y las autoridades escolares. En realidad, el director de cada establecimiento goza de autonomía para manejarse, pero por sobre él funciona un Consejo Escolar, integrado por 25 miembros, padres, docentes, empresarios, partidos políticos locales y miembros de la comunidad, que fija las pautas generales del colegio. Obviamente, la convivencia no es idílica: para evitar conflictos por discriminación, cada establecimiento tiene normas estrictas. La rígida disciplina inglesa no es un ejercicio de ficción y todavía se puede comprobar el apego al viejo lema de "la letra con sangre entra".

Claro que el castigo es el último recurso. Graveney School dispone de una estructura envidiable para intentar conjurar los conflictos. Para brindarles educación a 1700 alumnos cuenta con 104 profesores full time y dispone de un presupuesto de casi 12 millones de dólares, del cual el 80 por ciento se destina al pago de sueldos. Los maestros de nivel primario tienen formación universitaria durante cuatro años y los profesores de secundaria son egresados de alguna carrera de nivel superior, además, deben cursar un posgrado de un

> **Religión:** *"Nos recomendaron incluir la formación religiosa, es decir cursos donde se estudien y comparen las ideas musulmanas, católicas, judías, todas".*

año en Pedagogía. El sueldo promedio de un docente de nivel medio, que dicta 22 horas de clase y destina otras 13 a capacitación y preparación, es de aproximadamente 2900 dólares, mientras que el salario medio de la economía ronda los 2300 dólares. Las pautas son generales, pero el mercado también juega en la educación: en este momento hay demanda de profesores en Matemática y Lengua, por lo tanto están en condiciones de exigir más plata al director que los contrata después de una selección abierta a la que se convoca a través de la prensa.

Ricos con problemas

Apenas asumió como primer ministro el laborista Tony Blair anunció que su prioridad es: "Educación, educación, educación". Tres veces porque son tres los destinatarios: los que se tienen que reconvertir laboralmente (en Europa, el 80 por ciento de la fuerza de trabajo que va a estar trabajando en el siglo XXI ya está en el mercado), los que están estudiando y ahora los que empezarán. El bajo rendimiento de los estudiantes actuó como disparador de esta visión estratégica. Los ingleses calculan que un 10 por ciento de los adolescentes de 16 años no domina el idioma.

El problema viene de arrastre. En las pruebas nacionales que les toman a los chicos de 11 años, apenas un 57 por ciento consiguió los resultados previstos en Lengua y poco más de cinco de cada diez obtuvo una buena performance en Matemática.

En Graveney School están por encima del promedio, pero también tienen que cumplir con la directiva nacional de reforzar Lengua y Matemática aunque sea a expensas de otras asignaturas. La meta de los laboristas es conseguir que en el 2002, el 80 por ciento de los alumnos de 11 años supere las pruebas de Lengua y un 75 por ciento, las de Matemáticas. Para concretar ese ambicioso objetivo, lanzaron El Año Nacional de la Lectura. Programas en la BBC dirigidos a los padres para que incentiven la educación de sus hijos, guiones de telenovelas que incorporan la importancia del tema y

> **Minorías:** *"Mientras sigamos pensando que somos una sociedad homogénea, nunca vamos a ocuparnos de la cultura de las minorías", comenta el ministro jujeño.*

hasta los envases de papas fritas que consumen los chicos forman parte de la estrategia.

Con puntos de partida muy diferentes, la necesidad de reformar la educación aparece como un hecho insoslayable en todo el mundo. Establecer parámetros de comparación es ocioso. La historia y los recursos disponibles resultan barreras infranqueables.

CHICOS Y LA TELE

a Decibe

televisión como una antena parabólica que capta todos los males que está sufriendo las sociedad desde el punto de vista educativo. La televisión más que atomizar a los chicos (como sí lo hacen las aulas universitarias de la universidad pública), les despierta reflejos, los chicos pueden comparar, pueden discutir. Se la podría utilizar para una enseñanza crítica, alfabetizar audiovisualmente a los estudiantes, porque el mundo de hoy son imágenes".

◆ **Silvio Soldán:** "No sé si la televisión en sí tiene la culpa, pero me parece que hay que poner determinados límites. Los programas de hoy, en líneas generales, tienden más a desculturizar que a culturizar. Esto es un círculo vicioso y las autoridades no hacen nada porque si no los acusan de censores. En la televisión se ha perdido el buen gusto. En una época a los chicos se les dejaba ver una hora de televisión y listo, pero ahora no se les puede prohibir, porque casi todos los programas están dedicados a ellos. La televisión en sí misma no es mala, sino los que la hacen. La televisión les da la espalda a muchas cosas en estos días, salvo honrosas excepciones".

OPINION

Por Sandra Russo

Bienes gananciales

Desde que Huberto Roviralta salió de la casa familiar de Palermo Chico chorreando tres gotas de sangre, los argumentos en su contra no han cesado de reforzarse entre sí. Es cierto que el tal Huber dio muestras de haberse capacitado durante sus años de perfil bajo para arremeter bajo los flashes convertido en un perfecto idiota. Tomar analgésicos en público o no percatarse de estar siendo videofilmado in situ con una rubia unineuronal y de tetas descomunales parece ser todo un estilo, más proclive a *Rambito y Rambón* o *Más pinas que las gallutas* que a *Sensatez y sentimientos* o a cualquier otra película que aluda a valores de clase (alta o cualquier otra). Desde el principio, desde que la nariz de nuestro Huber se encontró en el espacio con el cenicero que hizo volar Susana, opinólogos, amigos de la pareja, testigos oculares, vecinos y periodistas especializados en chismes coincidieron en que el trasfondo del escándalo no era ni la rubia ni el nuevo novio de la estrella, sino los términos del divorcio en puerta. Y he aquí lo curioso:

–Un hombre que hace eso es un maricón.

–Los cien millones se los laburó ella.

–Es un tirado. Un vividor.

–Ese de noble no tiene nada. Se casó con Susana por conveniencia.

–Arreglaron un millón por año de convivencia. Flor de negocio para el tipo.

–Tiene alma de fiolo. Se buscó una mina que lo salve.

Los comentarios que arreciaron y que presuntamente defienden a Susana de la ambición de Huberto no dejan de ser al menos distraídos. Después de todo, Huber juega con las cartas de esta época, y nada indica que la plata que gana una mujer sea más de ella que de él la que gana un hombre, salvo que creamos que las mujeres trabajan para darse algunos gustos, mientras les sigue tocando a los hombres pagar las cuentas de luz, las de gas y las expensas. Los roles invertidos de esta historia (mujer con cuentas bancarias-hombre sin ellas) llevan a una mezcolanza de reivindicaciones en las que se pasa por alto que una de las aspiraciones femeninas por excelencia, alimentada por padres y madres que siempre querían lo mejor para sus hijas, ha sido tradicionalmente casarse con un buen partido. Y que esa aspiración de tintes un poco canallescos comenzó a perder rating cuando las mujeres descubrieron que podían ellas mismas ganar su propio dinero. La consecuencia no querida pero inevitable de ello fue que algunas se convirtieron a su vez en buenos partidos, aunque tienen una ventaja: ningún hombre pretextará, como es de rigor en los teleteatros, haberse quedado embarazado para forzar un matrimonio.

En los juicios de divorcio como Dios manda –o mandaba–, siempre eran las mujeres las que explicaban ante un juez que habían resignado la carrera para criar a los chicos, que no tenían ahorros personales porque así lo había decidido la pareja, que dieron apoyo emocional y doméstico a sus hombres durante los años de matrimonio, y que en consecuencia tenían derecho a la exacta mitad de bienes gananciales. Se da por entendido que el varón (desde Juan Pérez a Donald Trump, Kevin Costner o Steven Spielberg, tres de los norteamericanos millonarios que debieron repartir con sus ex sus fortunas) dio rienda suelta a su capacidad de producir dinero porque en casa lo esperaban con la ducha caliente y una amable sonrisa. Se ignora cómo esperaba Huber la llegada de Susana cada noche. En los diez años de matrimonio no crió hijos, pero las revistas lo mostraron infinidad de veces paseando a Jazmín, o abriéndole a la diva la puerta del Mercedes.

Más allá del arreglo al que lleguen estas dos personas que han renunciado a tal condición para transcurrir por la vida como personajes (a veces de historieta, y de las malas), el cambio de figuritas entre hombres y mujeres comienza a arrojar casos concretos en los que al reciente poder femenino le llegó la hora de pagar algunos costos. Incluso el de perder plata cuando, como dice Susana, el amor se termina.

SUSANA Y LOS MEDIOS, EL UN

Hasta que l

Su aparición en "Hora clave" fue sólo el último toque de una comedia por entregas que Susana Giménez ofreció día tras día, desde los primeros chismes hasta el cenicero temible que viajó a 41 kilómetros por hora. Ningún medio quedó ajeno al culebrón. En esta nota, el seguimiento de cada uno, la explicación del odio y el amor, los intereses, las historias.


La multitudinaria conferencia d

Por Sergio Criscolo

"Ya hay un montón de llamados", dijo Mariano Grondona apenas se sentó frente a la señora Giménez. "Siempre hay muchos llamados donde yo estoy", devolvió la diva. Eso quedó claro con la presencia de varias decenas de fotógrafos en el piso y con los números que reflejó el rating que tuvo "Hora Clave" el último jueves: según Mercados y Tendencias, consiguió 25 puntos mientras que el partido de la Argentina obtuvo 27,4. Tercero y lejos, Telefé, con 7,8. El jueves fue el encuentro de dos mundos, o quizá la coronación de un encuentro anterior, y consolidó el único matrimonio verdaderamente indisoluble de Susana Giménez, el que la liga con el rating, el centimetraje y la farándula hasta que la muerte los separe.

La historia sentimental –o la mediática– comenzó un 12 de enero, día en el que Jorge Rial tiró la bomba en "El Paparazzi", el programa que conduce en Radio Libertad: Susana "Su" Giménez se divorciaba de Huberto "Huber" Roviralta. La noticia fue capturada sólo por el *Diario Popular*, que al día siguiente no dudó en anunciarlo en su tapa: "Se divorcia Su Giménez". La competencia tardó en reaccionar: al día siguiente de la portada del *Popular* sólo se vio en *La Nación* un foto-epígrafe perdido en donde se mencionaba que la señora Giménez "no hizo comentarios sobre los rumores de su divorcio". Además, claro, del propio *Popular*, que otra vez colocaba en su tapa más detalles sobre la crisis.

Al día siguiente los lectores de *Clarín* y *Crónica* se enteraron de que quien desde hace años conduce uno de los tres programas de mayor rating del país había decidido romper su relación sentimental. *Clarín* preguntó: "Qué le pasa a Susana Giménez", mientras que *Crónica*, en cambio, ingresó de manera abrupta en el terreno con una enorme foto a color de Jorge Rodríguez en la tapa: "Este es el nuevo amor de Susana Giménez". *La Nación*, por su parte, mantuvo el perfil más que bajo: apenas un obvio chiste de Nik y un minúsculo recuadro en el que se continuaba hablando del "supuesto" romance de Giménez.

El 22 de enero la revista *Gente*, medio que integra el mismo holding que Telefé, ofreció una entrevista exclusiva a la conductora que está por firmar un contrato de 38 millones de pesos por tres años de trabajo en "Hola Susana". Dos días más tarde la revista *Noticias*, en cambio, publicó la relación de Rodríguez con la empresa Hard Communication de Jorge Born, donde trabaja el ex montonero Rodolfo Galimberti. La información había sido tapa de **Página/12** un mes antes. Después, Galimberti aparecería en la tapa del mismo semanario subido a su Harley Davidson y se lo presentó como "el cerebro del negocio-romance" que une a la nueva pareja.

Ya entrado febrero el tema estaba frío, pero se produjo una situación que no resistiría ni el peor guión cinematográfico: cuando la señora Giménez regresó de su viaje el 11 de febrero, se encontró a Huber sentado en el living de su casa... y a periodistas de "Indiscreciones", el programa de Canal 9, además de cronistas de dos medios gráficos, haciendo guardia en la puerta. Ese mismo día, a las 14.30, el programa de tevé puso al aire la ya famosa nota en la que se podían escuchar los gritos de la señora Giménez: "Andate, ladrón, hijo de puta". Mientras, TN, del Grupo Clarín, empezó a emitir flashes que anunciaban una "conmoción" y en Crónica TV se daban un banquete, colocando placas con increíbles frases, como por ejemplo "Susana se fue al podólogo", mientras se escuchaba la característica marcha de fondo. Héctor Ricard García, el dueño de *Crónica*, tien una antigua enemistad con Susan Giménez.

Los noticieros de la noche ocu paron su espacio para hacer un crónica de los hechos, reproduc

Estereotipos: ***Se usó hasta el cansancio el trillado "La guerra de lo Roses", y se gastó la cint del tema "Olvídame y pega la vuelta", del dúo Pimpinela.***


Grondona y Susana Giménez en el aire. Un largo diálogo que alca
"Hay un montón de llamados", dijo Grondona. "Siempre hay muchos ll

OPINION

Por Sandra Russo

Bienes gananciales

Desde que Huberto Roviralta salió de la casa familiar de Palermo Chico chorreando tres gotas de sangre, los argumentos en su contra no han cesado de reforzarse entre sí. Es cierto que el tal Huber dio muestras de haberse capacitado durante sus años de perfil bajo para arremeter bajo los flashes convertido en un perfecto idiota. Tomar analgésicos en público o no percatarse de estar siendo videofilmado in situ con una rubia unineuronal y de tetas descomunales parece ser todo un estilo, más proclive a *Rambito y Rambón* o *Más pinas que las gallutas* que a *Sensatez y sentimientos* o a cualquier otra película que aluda a valores de clase (alta o cualquier otra). Desde el principio, desde que la nariz de nuestro Huber se encontró en el espacio con el cenicero que hizo volar Susana, opinólogos, amigos de la pareja, testigos oculares, vecinos y periodistas especializados en chismes coincidieron en que el trasfondo del escándalo no era ni la rubia ni el nuevo novio de la estrella, sino los términos del divorcio en puerta. Y he aquí lo curioso:

–Un hombre que hace eso es un maricón.

–Los cien millones se los laburó ella.

–Es un tirado. Un vividor.

–Ese de noble no tiene nada. Se casó con Susana por conveniencia.

–Arreglaron un millón por año de convivencia. Flor de negocio para el tipo.

–Tiene alma de fiolo. Se buscó una mina que lo salve.

Los comentarios que arreciaron y que presuntamente defienden a Susana de la ambición de Huberto no dejan de ser al menos distraídos. Después de todo, Huber juega con las cartas de esta época, y nada indica que la plata que gana una mujer sea más de ella que de él la que gana un hombre, salvo que creamos que las mujeres trabajan para darse algunos gustos, mientras les sigue tocando a los hombres pagar las cuentas de luz, las de gas y las expensas. Los roles invertidos de esta historia (mujer con cuentas bancarias-hombre sin ellas) llevan a una mezcolanza de reivindicaciones en las que se pasa por alto que una de las aspiraciones femeninas por excelencia, alimentada por padres y madres que siempre querían lo mejor para sus hijas, ha sido tradicionalmente casarse con un buen partido. Y que esa aspiración de tintes un poco canallescos comenzó a perder rating cuando las mujeres descubrieron que podían ellas mismas ganar su propio dinero. La consecuencia no querida pero inevitable de ello fue que algunas se convirtieron a su vez en buenos partidos, aunque tienen una ventaja: ningún hombre pretextará, como es de rigor en los teleteatros, haberse quedado embarazado para forzar un matrimonio.

En los juicios de divorcio como Dios manda –o mandaba–, siempre eran las mujeres las que explicaban ante un juez que habían resignado la carrera para criar a los chicos, que no tenían ahorros personales porque así lo había decidido la pareja, que dieron apoyo emocional y doméstico a sus hombres durante los años de matrimonio, y que en consecuencia tenían derecho a la exacta mitad de bienes gananciales. Se da por entendido que el varón (desde Juan Pérez a Donald Trump, Kevin Costner o Steven Spielberg, tres de los norteamericanos millonarios que debieron repartir con sus ex sus fortunas) dio rienda suelta a su capacidad de producir dinero porque en casa lo esperaban con la ducha caliente y una amable sonrisa. Se ignora cómo esperaba Huber la llegada de Susana cada noche. En los diez años de matrimonio no crió hijos, pero las revistas lo mostraron infinidad de veces paseando a Jazmín, o abriéndole a la diva la puerta del Mercedes.

Más allá del arreglo al que lleguen estas dos personas que han renunciado a tal condición para transcurrir por la vida como personajes (a veces de historieta, y de las malas), el cambio de figuritas entre hombres y mujeres comienza a arrojar casos concretos en los que al reciente poder femenino le llegó la hora de pagar algunos costos. Incluso el de perder plata cuando, como dice Susana, el amor se termina.

SUSANA Y LOS MEDIOS, EL UNICO MATRIMONIO VERDADERAMENTE INDISOLUBLE

Hasta que la muerte nos separe

Su aparición en "Hora clave" fue sólo el último toque de una comedia por entregas que Susana Giménez ofreció día tras día, desde los primeros chismes hasta el cenicero temible que viajó a 41 kilómetros por hora. Ningún medio quedó ajeno al culebrón. En esta nota, el seguimiento de cada uno, la explicación del odio y el amor, los intereses, las historias.

Fabian Luchessi



La multitudinaria conferencia de prensa de Su para hablar de Huber. De espaldas, pero mirando de reojo a las cámaras.

Por Sergio Criscolo

"Ya hay un montón de llamados", dijo Mariano Grondona apenas se sentó frente a la señora Giménez. "Siempre hay muchos llamados donde yo estoy", devolvió la diva. Eso quedó claro con la presencia de varias decenas de fotógrafos en el piso y con los números que reflejó el rating que tuvo "Hora Clave" el último jueves: según Mercados y Tendencias, consiguió 25 puntos mientras que el partido de la Argentina obtuvo 27,4. Tercero y lejos, Telefé, con 7,8. El jueves fue el encuentro de dos mundos, o quizá la coronación de un encuentro anterior, y consolidó el único matrimonio verdaderamente indisoluble de Susana Giménez, el que la liga con el rating, el centimetraje y la farándula hasta que la muerte los separe.

La historia sentimental –o la mediática– comenzó un 12 de enero, día en el que Jorge Rial tiró la bomba en "El Paparazzi", el programa que conduce en Radio Libertad: Susana "Su" Giménez se divorciaba de Huberto "Huber" Roviralta. La noticia fue capturada sólo por el *Diario Popular*, que al día siguiente no dudó en anunciarlo en su tapa: "Se divorcia Su Giménez". La competencia tardó en reaccionar: al día siguiente de la portada del *Popular* sólo se vio en *La Nación* un foto-epígrafe perdido en donde se mencionaba que la señora Giménez "no hizo comentarios sobre los rumores de su divorcio". Además, claro, del propio *Popular*, que otra vez colocaba en su tapa más detalles sobre la crisis.

Al día siguiente los lectores de *Clarín* y *Crónica* se enteraron de que quien desde hace años conduce uno de los tres programas de mayor rating del país había decidido romper su relación sentimental. *Clarín* preguntó: "Qué le pasa a Susana Giménez", mientras que *Crónica*, en cambio, ingresó de manera abrupta en el terreno con una enorme foto a color de Jorge Rodríguez en la tapa: "Este es el nuevo amor de Susana Giménez". *La Nación*, por su parte, mantuvo el perfil más que bajo: apenas un obvio chiste de Nik y un minúsculo recuadro en el que se continuaba hablando del "supuesto" romance de Giménez.

El 22 de enero la revista *Gente*, medio que integra el mismo holding que Telefé, ofreció una entrevista exclusiva a la conductora que está por firmar un contrato de 38 millones de pesos por tres años de trabajo en "Hola Susana". Dos días más tarde la revista *Noticias*, en cambio, publicó la relación de Rodríguez con la empresa Hard Communication de Jorge Born, donde trabaja el ex montonero Rodolfo Galimberti. La información había sido tapa de **Página/12** un mes antes. Después, Galimberti aparecería en la tapa del mismo semanario subido a su Harley Davidson y se lo presentó como "el cerebro del negocio-romance" que une a la nueva pareja.

Ya entrado febrero el tema estaba frío, pero se produjo una situación que no resistiría ni el peor guión cinematográfico: cuando la señora Giménez regresó de su viaje el 11 de febrero, se encontró a Huber sentado en el living de su casa... y a periodistas de "Indiscreciones", el programa de Canal 9, además de cronistas de dos medios gráficos, haciendo guardia en la puerta. Ese mismo día, a las 14.30, el programa de tevé puso al aire la ya famosa nota en la que se podían escuchar los gritos de la señora Giménez: "Andate, ladrón, hijo de puta". Mientras, TN, del Grupo Clarín, empezó a emitir flashes que anunciaban una "conmoción" y en Crónica TV se daban un banquete, colocando placas con increíbles frases, como por ejemplo "Susana se fue al podólogo", mientras se escuchaba la característica marcha de fondo. Héctor Ricardo García, el dueño de *Crónica*, tiene una antigua enemistad con Susana Giménez.

Los noticieros de la noche ocuparon su espacio para hacer una crónica de los hechos, reproducir los insultos de la señora Giménez –menos Telefé que la protegió, o la perjudicó, quién sabe, y pasó las imágenes pero cortó el audio en ese momento– y para tomarse todo con un poco de sorna. Se usó hasta el cansancio el trillado título de la película *La guerra de los Roses*, y se gastó la cinta del tema "Olvídame y pega la vuelta", del dúo Pimpinela. Eso sí, el rating promedio creció respecto al día anterior: "Telenoche", 3 puntos más, "En síntesis", 2, e "Indiscreciones", 1,6.

> **Estereotipos:** ***Se usó hasta el cansancio el trillado "La guerra de los Roses", y se gastó la cinta del tema "Olvídame y pega la vuelta", del dúo Pimpinela.***

Al día siguiente Jorge Pizarro, el discípulo de Mauro Viale que conduce "Mediodía por América", editorializó: dijo que Roviralta era "un mamarracho". Teto Medina abrió "Indiscreciones" enfundado en una bata y con guantes de boxeador, mientras que su coequiper Beatriz Salomón le enviaba besos a Susana. Luego, en el mismo canal, Lía Salgado dedicó la edición de "Hablemos claro" para tratar el tema "Mi pareja me echó de casa", y ocupó cinco minutos del programa para defender a la señora Giménez. Los noticieros tomaban partido: mientras que Canal 13 decía que "el romance terminó a los golpes", "Telefé Noticias" relativizaba, protegía, con "un confuso episodio".

Ese mismo día los medios gráficos también se diferenciaron. *Clarín*, con las manos libres porque la protagonista no pertenecía al grupo, tituló en tapa "Pelea con circo mediático", *Crónica* la explicó como que "se mezclaron amor e intereses económicos" y *Popular* señaló que era "el escándalo del año". Siguiendo con su línea, *La Nación* lo anunció en el sumario de la tapa pero le dedicó un pequeño espacio en su interior, en donde hacía hincapié en la disputa económica, y **Página/12** hizo una crónica de lo ocurrido bajo el título "Si es en público, mucho mejor", enfocando la crisis como espectáculo mediático.

Otra vez las revistas aprovecharon para diferenciarse. En la edición del 11 de febrero de la revista *trespuntos* aparece un artículo en el que se dice que lo que está en juego son 100 millones de pesos y que Roviralta desea el 50 por ciento. Esta información, quizás por el impacto anterior que produjo la entrevista con Alfredo Astiz, fue tomada por la mayoría de los diarios y revistas a la hora de mencionar los números de la batalla económica de la pareja. *Trespuntos* también recordó el caso Branca, en donde desapareció el socio de Emilio Massera y marido de Martha Mc Cormack, amante del almirante Cero.

El número de la revista *Gente* que apareció el 19 de febrero no fue tan blando como el que ofreció la entrevista a la diva, y algunas fuentes de la editorial señalan que a la señora Giménez no le gustó ese cambio. En 48 de las 130 páginas que se publicaron se habló del escándalo, de Roviralta, de los millones en juego y hasta hubo una página dedicada sólo a Jazmín. El 14 de febrero *Noticias* hizo una síntesis de lo ocurrido y del conflicto económico. Tres días después, *Caras* desplegó en 47 páginas viejas fotos de la pareja y hasta una increíble producción con Jazmín como protagonista. En la siguiente edición de *Noticias* la tapa muestra a un Yorkshire terrier igual a Jazmín, que a esta altura parece el logo de la empresa Susana Giménez. Tal producción se hizo para ilustrar la nota sobre "Divorcios extorsivos", en donde el semanario intenta revelar cómo negocian sus odios los ricos y famosos.

Grondona y Susana Giménez en el aire. Un largo diálogo que alcanzó 25 puntos de rating.

"Hay un montón de llamados", dijo Grondona. "Siempre hay muchos llamados donde estoy", devolvió la diva.

Cenicero a toda velocidad

Por S.C.

Antes de que lo hiciera Mariano Grondona, Chiche Gelblung le dedicó en su programa "Memoria" un gran espacio a la disputa entre Susana Giménez y Huberto Roviralta. Con el estilo que lo caracteriza, el martes 10 de febrero Gelblung mostró un video de sexo explícito en el que supuestamente se distinguían la vedette Flavia Miller y el señor Huberto Roviralta. Además, Gelblung acusó a Roviralta de "no tener un centavo en el bolsillo" y concluyó que "lo único que le queda a Huber es el apellido". Eso le permitió obtener, en algunos pasajes, más rating que la primera emisión del año de "Fútbol de Primera" y, claramente, más que la película *Terminator* que emitió Telefé.

Una semana después Gelblung hizo un recorrido por la historia del conflicto en lo que se trató más de una humorada que de un informe periodístico. Con una voz muy impostada un locutor decía, por ejemplo, que "a las 21 horas (Rodríguez y Giménez) se encontraron en La Rosa Negra, un restaurante de San Isidro, cenaron mollejas al vino blanco, asado y ensaladas y hablaron de todo menos del divorcio. Rodríguez pagó con tarjeta.... A las dos de la mañana el la llamó por teléfono. Hablaron una hora y cuarto. Susana lo llamó JR o amor". También creó un Telebim para saber a qué velocidad iba el cenicero, teniendo en cuenta que pesaba, según se dijo, 485 gramos y que fue arrojado por la señora Giménez, que para el programa pesa 64 kilos. Así Gelblung estableció que el cenicero tenía una velocidad de 41 kilómetros por hora cuando impactó en la nariz de Roviralta. Por último armó un debate del que participaron el abogado Ricardo Monner Sanz y las periodistas Viviana Gorbato y Luisa Delfino, quien recordó que había aprendido mucho al montar guardias cuando ella era una simple cronista y Gelblung uno de los jefes de la revista *Gente*.

Fabian Luchessi



e prensa de Su para hablar de Huber. De espaldas, pero mirando de reojo a las cámaras.

Cenicero a toda velocidad

Por S.C.

Antes de que lo hiciera Mariano Grondona, Chiche Gelblung le dedicó en su programa "Memoria" un gran espacio a la disputa entre Susana Giménez y Huberto Roviralta. Con el estilo que lo caracteriza, el martes 10 de febrero Gelblung mostró un video de sexo explícito en el que supuestamente se distinguían la vedette Flavia Miller y el señor Huberto Roviralta. Además, Gelblung acusó a Roviralta de "no tener un centavo en el bolsillo" y concluyó que "lo único que le queda a Huber es el apellido". Eso le permitió obtener, en algunos pasajes, más rating que la primera emisión del año de "Fútbol de Primera" y, claramente, más que la película *Terminator* que emitió Telefé.

Una semana después Gelblung hizo un recorrido por la historia del conflicto en lo que se trató más de una humorada que de un informe periodístico. Con una voz muy impostada un locutor decía, por ejemplo, que "a las 21 horas (Rodríguez y Giménez) se encontraron en La Rosa Negra, un restaurante de San Isidro, cenaron mollejas al vino blanco, asado y ensaladas y hablaron de todo menos del divorcio. Rodríguez pagó con tarjeta.... A las dos de la mañana el la llamó por teléfono. Hablaron una hora y cuarto. Susana lo llamó JR o amor". También creó un Telebim para saber a qué velocidad iba el cenicero, teniendo en cuenta que pesaba, según se dijo, 485 gramos y que fue arrojado por la señora Giménez, que para el programa pesa 64 kilos. Así Gelblung estableció que el cenicero tenía una velocidad de 41 kilómetros por hora cuando impactó en la nariz de Roviralta. Por último armó un debate del que participaron el abogado Ricardo Monner Sanz y las periodistas Viviana Gorbato y Luisa Delfino, quien recordó que había aprendido mucho al montar guardias cuando ella era una simple cronista y Gelblung uno de los jefes de la revista *Gente*.

ICO MATRIMONIO VERDADERAMENTE INDISOLUBLE

la muerte nos separe

los insultos de la señora Giménez –menos Telefé que la protegió, o la perjudicó, quién sabe, y pasó las imágenes pero cortó el audio en ese momento– y para tomarse todo con un poco de sorna. Se usó hasta el cansancio el trillado título de la película *La guerra de los Roses*, y se gastó la cinta del tema "Olvídame y pega la vuelta", del dúo Pimpinela. Eso sí, el rating promedio creció respecto al día anterior: "Telenoche", 3 puntos más, "En síntesis", 2, e "Indiscreciones", 1,6.

Al día siguiente Jorge Pizarro, el discípulo de Mauro Viale que conduce "Mediodía por América", editorializó: dijo que Roviralta era "un mamarracho". Teto Medina abrió "Indiscreciones" enfundado en una bata y con guantes de boxeador, mientras que su coequiper Beatriz Salomón le enviaba besos a Susana. Luego, en el mismo canal, Lía Salgado dedicó la edición de "Hablemos claro" para tratar el tema "Mi pareja me echó de casa", y ocupó cinco minutos del programa para defender a la señora Giménez. Los noticieros tomaban partido: mientras que Canal 13 decía que "el romance terminó a los golpes", "Telefé Noticias" relativizaba, protegía, con "un confuso episodio".

Ese mismo día los medios gráficos también se diferenciaron. *Clarín*, con las manos libres porque la protagonista no pertenecía al grupo, tituló en tapa "Pelea con circo mediático", *Crónica* la explicó como que "se mezclaron amor e intereses económicos" y *Popular* señaló que era "el escándalo del año". Siguiendo con su línea, *La Nación* lo anunció en el sumario de la tapa pero le dedicó un pequeño espacio en su interior, en donde hacía hincapié en la disputa económica, y **Página/12** hizo una crónica de lo ocurrido bajo el título "Si es en público, mucho mejor", enfocando la crisis como espectáculo mediático.

Otra vez las revistas aprovecharon para diferenciarse. En la edición del 11 de febrero de la revista *trespuntos* aparece un artículo en el que se dice que lo que está en juego son 100 millones de pesos y que Roviralta desea el 50 por ciento. Esta información, quizás por el impacto anterior que produjo la entrevista con Alfredo Astiz, fue tomada por la mayoría de los diarios y revistas a la hora de mencionar los números de la batalla económica de la pareja. *Trespuntos* también recordó el caso Branca, en donde desapareció el socio de Emilio Massera y marido de Martha Mc Cormack, amante del almirante Cero.

El número de la revista *Gente* que apareció el 19 de febrero no fue tan blando como el que ofreció la entrevista a la diva, y algunas fuentes de la editorial señalan que a la señora Giménez no le gustó ese cambio. En 48 de las 130 páginas que se publicaron se habló del escándalo, de Roviralta, de los millones en juego y hasta hubo una página dedicada sólo a Jazmín. El 14 de febrero *Noticias* hizo una síntesis de lo ocurrido y del conflicto económico. Tres días después, *Caras* desplegó en 47 páginas viejas fotos de la pareja y hasta una increíble producción con Jazmín como protagonista. En la siguiente edición de *Noticias* la tapa muestra a un Yorkshire terrier igual a Jazmín, que a esta altura parece el logo de la empresa Susana Giménez. Tal producción se hizo para ilustrar la nota sobre "Divorcios extorsivos", en donde el semanario intenta revelar cómo negocian sus odios los ricos y famosos.



zó 25 puntos de rating.

nados donde estoy", devolvió la diva.

Búsqueda en Río Cuarto

Micaela no aparece. Se cumplió una semana desde que la vieron por última vez y los hombres de la policía riocuartense ya no saben dónde buscarla. Quienes dirigen la investigación insisten en que la niña está viva y que el secuestrador no da señales porque la legislación impide una negociación con la Justicia. "Desde ya que tenga la tranquilidad de que nuestro objetivo es que la nena esté viva", repiten en los mensajes que le envían al raptor vía las radios locales. Ya comenzaron los operativos en Realicó, La Pampa, la única ciudad donde podría haber sido llevada.

Sepultaron a mochileras

Los restos de Irina Montoya y Dolores Sánchez, las dos mochileras acribilladas el martes pasado en una ruta cercana a Bahía Blanca, fueron sepultados ayer en Rosario y Comodoro Rivadavia. "Queremos dejar sentado que no claudicaremos ni bajaremos los brazos hasta que se conozcan los nombres de los autores de estos asesinatos", advirtió la directora de la carrera de Asistencia Social de la Universidad Nacional de Rosario, donde cursaba estudios Irina Montoya.

Menos alcohol

Los índices de conductores alcoholizados este verano en las ciudades balnearias disminuyeron un cuatro por ciento con respecto al mismo período del año pasado, en tanto que no se registraron "alcoholemias punitivas" en las rutas costeras.

Parte de la Alianza no quiere que se aumente el precio del agua

Cinco diputados de la coalición, dos de ellos radicales, presentaron cuatro proyectos en los que se oponen al aumento, producto de un acuerdo entre el gobierno nacional y Aguas Argentinas. Critican al gobierno porteño porque, dicen, conocía la negociación y la apoyó.

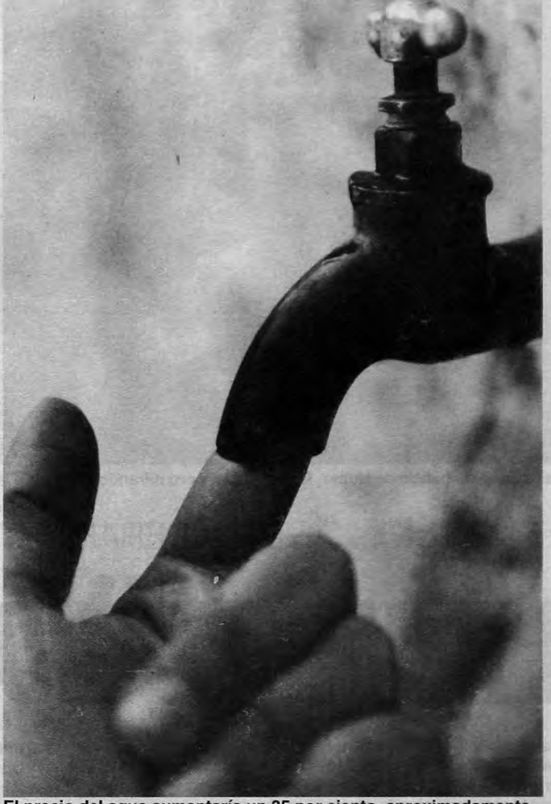
Con cuatro proyectos en contra del aumento del agua, un sector de la Alianza salió a dar batalla contra los acuerdos firmados entre la Secretaría de Recursos Naturales y Aguas Argentinas para dar vía libre a un tarifazo que llegaría al 35 por ciento. La presentación de cinco diputados, dos de ellos radicales, agrega oficialmente el dato de que "la ciudad de Buenos Aires no desconocía esta negociación y como parte de ese acuerdo recibiría obras de infraestructura de Aguas Argentinas", según aseguró ayer a *Página/12* el frepasista Darío Alessandro, uno de lo autores de los proyectos. Los legisladores denuncian también que esas negociaciones "fueron celebradas a espaldas de la opinión pública" y sin el conocimiento de los organismos de control.

La iniciativa de frepasistas y radicales cuenta con el aval de Graciela Fernández Meijide y Carlos "Chacho" Alvarez, quienes reiteraron ayer una fuerte crítica al aumento del servicio en un comunicado conjunto. Los proyectos fueron firmados por las radicales Silvia Vásquez y Cristina Guevara, y por los frentistas Héctor Polino, Marcelo Vensentini y Darío Alessandro, e ingresaron en la mesa de entradas del Congreso el viernes por la noche. En cada uno de ellos, por distintas vías, se busca trabar los aumentos al consumo de agua potable, que son consecuencia de las renegociaciones realizadas durante el año pasado entre el Estado y la prestadora privada.

Esos acuerdos fueron habilitados por dos decretos del gobierno nacional y significarían un aumento del 35 por ciento en el costo del servicio, que sería utilizado para la realización de obras de infraestructura. "Es decir que los consumidores financian las inversiones de las empresas", acusan los diputados. En la ciudad de Buenos Aires, Aguas Argentinas habría comprometido con el gobierno porteño la realización de obras de saneamiento en el Riachuelo y en la zona de Puerto Madero, además de la instalación de dos caños colectores para desagotar las cloacas ocho kilómetros adentro del río.

Durante toda la semana se acumularon presentaciones judiciales en contra del tarifazo en el agua. Por un lado, el defensor del Pueblo Jorge Maiorano y por otro la asociación de consumidores Adecua presentaron recursos de amparo ante la Justicia objetando el procedimiento por el cual se definió el aumento. El cuestionamiento se basa en que jamás se les dio participación a los usuarios y tampoco al ente regulador ETOSS. El primero de los proyectos de los diputados de la Alianza propone que la Cámara baja pida la suspensión de los decretos que permitieron la renegociación del contrato de prestación de agua y cloacas. En el segundo, proponen que la renegociación se realice en una audiencia pública para garantizar que los usuarios tengan voz y voto. El tercero es para que María Julia Alsogaray se presente a dar informes ante la Comisión de Obras Públicas de la Cámara de Diputados. Y, finalmente, redactaron un pedido de informes al Gobierno nacional donde preguntan sobre el criterio seguido por el Gobierno para otorgar el aumento.

> **Decretos:** *Esos acuerdos fueron habilitados por dos decretos del gobierno nacional y significarían un aumento del 35 por ciento en el costo del servicio.*



El precio del agua aumentaría un 35 por ciento, aproximadamente.
El gobierno porteño habría avalado el incremento tarifario.

El tarifazo que espanta a los consumidores se gestó durante el año pasado, cuando fracasó la metodología que Aguas Argentinas había diseñado para la financiación de las nuevas obras de red de agua potable en la provincia de Buenos Aires. Hasta entonces funcionaba el polémico "cargo de infraestructura", por el cual un usuario nuevo debía pagar unos mil pesos por obtener el servicio de agua potable y alrededor de 600 por el de cloacas. A partir de la renegociación se creó el SUMA, que significa Servicio Universal y Medio Ambiente. Esa sigla no es otra cosa que la socialización del costo de inversiones de la empresa para mejorar la infraestructura del servicio, sanear el medio ambiente y agrandar la red de usuarios. O sea, una nueva forma de financiar el crecimiento de la empresa con el dinero del consumidor.









Un día de subasta en Sotheby's con los buscadores de prestigio



La corresponsal de **Página/12** en Nueva York presenció la subasta de los duques de Windsor en Sotheby's. El señor de moñito verde. El cortapapeles de plata. El pañuelo con la inicial "W". La tacita con la cara de Eduardo. El bizcochuelo de 51 años. La falta de hijos. Y Pamela.

Página/12 en EE.UU.

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

"Dieciocho mil, dieciocho mil quinientos, diecinueve mil." En el gran salón de subastas del segundo piso de la casa Sotheby's, decorada con banderas y banderines de los duques de Windsor y de la casa real de Inglaterra, la concurrencia entra en uno de esos momentos únicos de los remates, cuando lo que se ofrece por una pieza es simplemente delirante, y en los que la adrenalina de los presentes sube, incluyendo la del subastador, y se escuchan risas nerviosas y exclamaciones de estupor y emoción. "¡Ayyy!", dice un señor sesentón, con un moñito verde y un saco beige de pelo de camello. Mantiene en el aire la lapicera con la que hace anotaciones en el catálogo de las pertenencias de Eduardo y Wallis, como si ella también hubiese quedado congelada en el espacio por la expectativa y la sorpresa.

Los números siguen subiendo en la voz del rematador y no tienen descanso en el tablero negro que muestra las ofertas en dólares y los equivalentes en francos, yenes, marcos. Pasan los veinte mil dólares, los veintidós mil. Más exclamaciones. El motivo de la puja se exhibe en el estante giratorio que está a la derecha del rematador, y visto de lejos parece una daga brillante. Pero no, es más inofensivo, apenas un bonito cortapapeles de plata de la joyería Tiffany, que salió a la venta con una estimación de entre mil y mil quinientos dólares.

Fue un regalo que le dieron al entonces príncipe de Gales cuando visitó Nueva York en 1919. Y la norteamericana Simpson, convertida en duquesa de Windsor, lo tenía permanentemente y lo usaba, se deduce, en su escritorio de la casa de Neuilly. Inevitablemente, el cortapapeles ostenta un monograma con una "E". Es decir, uno de los infaltables monogramas que signaban el mundo inicialado con "W" y "E" de la pareja que protagonizó el llamado "romance del siglo". Tías, madres y abuelas de todo el planeta han contado hasta el cansancio pero siempre con renovada fascinación, que el rey Eduardo VIII de Inglaterra dejó la corona que había llevado en su testa por sólo once meses, para seguir "a la mujer que amo", como declaró en la breve nota de abdicación que leyó al pueblo británico en 1936.

Después vino el exilio autoimpuesto en Francia y la mansión del Bois de Boulogne, parte de cuyos objetos se rematan durante nueve días, del 19 al 27 de febrero, en Sotheby's.

–Veintiséis mil.

El combate ha quedado ahora entre compradores que ofertan por teléfono. Y las sumas que intentan imponerse en una alucinante carrera que hacen que David Redden, el subastador, abandone la natural reserva que caracteriza a su profesión y prorrumpa en un eufórico "¡Amo estos teléfonos! (I love these telephones!). Veintisiete mil. Veintisiete mil quinientos." Y así sigue hasta que treinta y cuatro mil dólares, sí, treinta y cuatro mil dólares redondos es el monto en el que vértigo se detiene y, posiblemente también ahí, el ansia de apoderarse de un viejo prestigio, del añoso y empalidecido glamour de los duques.

Pertenecer: ***Hasta el más insignificante cacharro de los 44 mil bienes que se subastan quizá los convierta de sapos en príncipes y en princesas.***



Tías, madres y abuelas de todo el planeta han contado la historia con fascinación.
El rey Eduardo VIII de Inglaterra dejó la corona para seguir "a la mujer que amo".

Regresando a la cordura, una mujer canosa y con anteojos de marco dorado comenta en un susurro: "Qué increíble, ¿no? En esta época en que no es necesario cortar más las hojas de los libros".

Pero es posible que al comprador anónimo del cortapapeles de plata este detalle no le interese mucho. Ni tampoco los libros, con la única excepción de las biografías afrodisíacas de hombres multimillonarios que gastan treinta mil dólares en un cuchillito decorativo. Aunque su fortuna establece diferencias, el comprador anónimo no se distingue de la multitud que asiste a las sesiones de la subasta. Seducida por la curiosidad, el romanticismo del cuento de hadas, la legendaria elegancia de los duques y el deseo de poseer algo –ay, ese mágico talismán–, una cosita chica aunque sea, un perrito de cerámica de dudoso gusto, por ejemplo, un pañuelo con la inicial W, uno de esos jarritos con la cara de Eduardo que los duques acumulan en cantidades cuantiosas, la mayoría de este público se convence de que esa pertenencia de otrora los hará "pertenecer" también a ellos. En una versión algo distinta del cuento "El talismán", hasta el más insignificante cacharro de los 44 mil bienes que se subastan quizá los convierta de sapos en príncipes y en princesas.

Desde ya, no toda la concurrencia está integrada por buscadores de prestigio. Hay también coleccionistas, historiadores, bibliófilos, expertos en arte y en antigüedades que aspiran encontrar materiales importantes, como documentos, medallas y monedas, volúmenes autografiados, primeras ediciones, para sus áreas de especialización. Llama la atención, sin embargo, que los libros, algunos con dedicatorias de reyes, estadistas, escritores notables, casi todos magníficamente encuadernados, nunca se vendan por precios que corten la respiración. Las obras completas de Alfred Tennyson se compran por 4000 dólares; una edición de 1929 de *La ciudad del futuro* de Le Corbusier sale en 1400 dólares; un volumen de 1909 de la historia de la expedición británica a la Antártida (1907-1909) por Sir Ernest Shaleckton se remata en 5500 dólares. Para la calidad y el interés de los libros, cifras excesivamente razonables. Pero es la *Historia de un rey*, acerca del duque, edición 1951, que según aclara Redden a la audiencia era la copia personal de la duquesa con dedicatoria incluida, la que enciende la furia de ofertas –nuevamente el talismán– y se vende por la impactante suma de 11 mil dólares.

Reemplazo: ***Algunos han señalado que tapaban el vacío de sus existencias con objetos y quizá por esta razón eran incapaces de desprenderse de ningún cachivache.***

En su vida viajera o errática, de acuerdo con cómo se mire, los duques acumularon cosas con una pasión cercana al frenesí. Algunos han señalado que tapaban el vacío de sus existencias con objetos y quizá por esta razón eran incapaces de desprenderse de ningún cachivache. Por lo que pudo apreciarse en la sesión del viernes de la subasta, guardaron hasta la más espantosa tacita con la cara de Eduardo que les regalaron o que compraron en algún traslado. Su distinción mítica, su buen gusto, ha sido severamente cuestionado en estos días. Pruebas al tanto: la duquesa, la angulosa y sofisticada Wallis, plantaba obsesivamente monogramas con W y E con coronita en cuanta superficie suficientemente generosa encontraba.

El público del remate está dispuesto a perdonarla. "Yo quisiera tener algo que ella haya usado", dice Katherine, una mujer pequeña, con un precioso pañuelo de seda alrededor de los hombros y el corte de pelo más sentador de todo Manhattan. Con candor delicioso y gran simpatía dice: "Yo soy una representante de esta época marcada por el culto a la celebridad. Yo adoro a las celebridades y por eso estoy aquí. Y además me gusta la duquesa. Pienso que fue una mujer que actuó con gran dignidad pese al rechazo de la familia real".

Otra escritora, Pamela, una rubia alta que habla con tono muy seguro, insinúa que la gente a veces hace estupideces. "Cuál es el punto de comprar un pedazo de torta vieja cuyo envoltorio ni siquiera se puede abrir", dice refiriéndose a la pareja que en la noche del jueves compró por 28 mil dólares el pedazo de la torta de bodas que los duques habían guardado. El bizcochuelo tiene cincuenta y un años y si no está desintegrado, debe estar ligeramente duro. A Pamela le gustan los perros, igual que a los duques, que tenían doce. Espera poder comprar "una mantita para el mío, claro, todo depende del precio. No pienso gastar ningún disparate". Dice que el amor por los perros de los duques la hace pensar que habrían querido a sus hijos si los hubiesen tenido. "Tener hijos los hubiese hecho parecer más comunes", tercia alguien. "Más comunes, sí, más normales, pero si hubiesen sido más normales no estaríamos todos hoy aquí", reflexiona Pamela como despedida y su figura alta se pierde detrás de las vitrinas.

AFP

RUMBO A LO PEOR

La semana que viene, tiene todas las posibilidades de estallar un conflicto que puede derivar en una guerra de destrucción masiva, la peor pesadilla del siglo XX. Aparece desde el previsto ataque norteamericano a Irak, país repleto de armas químicas y biológicas. Incluso se habla de armas nucleares (que podrían ser usadas por Estados Unidos e Israel). Esta edición especial da cuenta del panorama escalofriante que está a punto de entrar en escena.

The Guardian
de Gran Bretaña

Por Martin Woollacott
Desde Londres

No hay forma de ocultar el hecho de que estamos tratando con temibles posibilidades en el Golfo. Podrá parecer distante, pero la amenaza es la peor de las pesadillas del siglo XX, una guerra de destrucción masiva. ¿De qué otra manera podemos interpretar la promesa de Saddam de "librar la mayor guerra santa", la anunciada determinación de Israel de vengarse plenamente ante cualquier ataque a sus ciudades o el anuncio de EE.UU. de que su respuesta al uso de armas químicas o biológicas por parte de Irak sería "rápida, devastadora y abrumadora"?

Estas son amenazas de destrucción masiva, ésta es disuasión en una acción potencialmente mortífera día a día. Aunque las posibilidades de que se concreten las amenazas o que fracase la disuasión sean magras, aun la más mínima posibilidad de que estos hechos ocurran significa que el gobierno debería ser totalmente serio y honesto al decidir el mejor curso de acción. Esto no es política normal, con espacio para intereses especiales, declaraciones de altos principios o placer en el desconcierto de rivales o amigos. En otras palabras, no estamos jugando.

Cuando Boris Yeltsin dice que EE.UU. podría comenzar una tercera guerra mundial, naturalmente lo que quiere decir no es que Rusia contemple un ataque nuclear contra Estados Unidos. Ese es el horror de ayer, no el de hoy. Lo que quiere decir es que nadie sabe a dónde conduce un intercambio de destrucción masiva entre Irak e Israel, o Irak y Estados Unidos o los tres, cómo podría arrastrar a otros estados regionales, algunos de los cuales tienen, o pueden tener, armas similares. Sólo dos o tres de esas armas pueden matar a un gran número de personas, arruinar la región y cambiar al mundo para peor. Ya que éste es un terreno tan peligroso, ¿por qué alguien lo está recorriendo? La respuesta es que el riesgo no es verdaderamente nuevo, y sólo aparece en forma más drástica porque existe la posibilidad que EE.UU. y Gran Bretaña ataquen a Irak. Es un riesgo que, de una manera general, existió desde que los estados de Medio Oriente, comenzando con Israel, empezaron a adquirir esas armas hace muchos años, pero que se hizo más serio cuando Saddam utilizó la rique-





za de Irak para conseguir sus terribles herramientas de guerra. El conflicto entre Irán e Irak, que duró ocho años, fue en principio una guerra de destrucción masiva. La segunda guerra del Golfo vaciló en el límite. Así que el tema no es si amenazar a Irak con un ataque aumenta este horrible riesgo, sino si lo aumenta más o menos que otra política.

Al juzgar esta difícil cuestión es importante evitar la perspectiva maniquea de que la fuerza es totalmente mala y la diplomacia totalmente buena. Las dos están entrelazadas, y no sólo en el sentido de que una apoya a la otra. Primero, es importante entender que la política norteamericana apunta no tanto al anunciado objetivo de restaurar el régimen de inspección como a hacer retroceder a Saddam al aislamiento de donde había surgido. Está dirigida, en realidad, a separar a Saddam de sus amigos. La presión de Estados Unidos es tanto sobre Rusia, Francia, China y los grandes estados árabes como lo es sobre Irak mismo. Esa presión no es, como se percibe incorrectamente, para que se unan o apoyen un ataque militar, sino para producir el aceptable arreglo sobre la inspección que ellos consideran posible. Ya el esfuerzo de arrancar tal arreglo de Saddam está produciendo irritación –y más que irritación–, en Moscú, París y otras capitales. El efecto de la amenaza norteamericana, entonces, es volver a presentar a los amigos de Saddam su naturaleza profundamente indigna de confianza. Un periódico ruso se quejó esta semana que la intransigencia de Saddam amenazaba con destruir las últimas hilachas de credibilidad de la política exterior rusa.

Todos los caminos conducen a esa desilusión. Si los esfuerzos de muchos enviados –rusos, franceses y árabes–, que tratan de crear una fórmula para evitar el conflicto, producen efectivamente una, y Estados Unidos la acepta, las posibilidades de que Saddam pronto la rechace son muchas, comohizo con el truco de los "palacios presidenciales" durante el último par de meses. Los amigos de Irak no podrían volver a su antigua postura de pedir un ablandamiento a la inspección del régimen y a las sanciones. Por otro lado, si hay un ataque, el resultado probable dejaría a Saddam con las consecuencias desastrosas de la guerra, negándose a aprobar ninguna inspección. Igualmente, en esa situación es difícil imaginar a Rusia y Francia y los otros salir en defensa de Irak nuevamente. Significaría una gran ruptura con Estados Unidos, una ruptura que podría ir más allá de la cuestión de Irak. Así que resulta claro el fin diplomático de, con o sin el uso de la fuerza, "re-aislar" el régimen de Saddam.

Es razonable, de todas maneras, argumentar que una corta campaña aérea no resolverá el problema representado por la negativa de Saddam de aceptar la inspección adecuada. Y sin embargo, ese mismo hecho entra dentro de los cálculos. Saddam es un hombre cauto de carácter paranoico que ve a Estados Unidos como un poder caprichoso, a veces inesperadamente pasivo frente a la provocación, a veces inesperadamente dispuesto a llegar hasta el final.

El y sus secuaces deben haber advertido las discusiones sin fin en Washington sobre el valor limitado de una campaña aérea corta, pero no necesariamente habrán tomado esas discusiones como una indicación de que, suceda lo que suceda, no tienen nada que perder. En cambio deben haberle prestado mucha atención a las señales que sugerían que la idea de derrocar a Saddam surge seriamente de nuevo, como en una carta reciente de republicanos de alto rango. Deben haber pescado las conversaciones sobre la invasión y el lobby de los defensores de la fuerza aérea de Estados Unidos en favor de una "guerra aérea estratégica", lo que significa una campaña abrumadora y sostenida para aplastar las bases del poder gubernamental en Irak. Advertirán también que la Marina está ahora camino al Golfo.

Lo que nosotros en las capitales occidentales vemos como opciones que son tan difíciles políticamente que es altamente improbable que se tomen, Saddam y su grupo las tienen que ver como posibilidades reales. Y volviendo al riesgo de destrucción masiva, los iraquíes deben haber estado alertas a cualquier palabra de venganza proveniente de Washington y Tel Aviv. Saddam debe saber que arriesga el renacimiento de un esfuerzo a gran escala para removerlo del poder, aun cuando el conflicto permanece en el nivel de las armas convencionales. Si usara armas químicas o biológicas sobre Israel, sobre los norteamericanos o los británicos o contra blancos occidentales en territorio árabe, alteraría la naturaleza de la lucha de muchas maneras terribles, pero un resultado seguramente sería que él y su elite gobernante no sobrevivirían físicamente. Ese es el tipo de lógica

> **Precio:** ***Suceda lo que suceda, resulta evidente que estamos pagando el precio por demasiada falta de atención, negligencia o falta de voluntad desde 1991.***

a la que siempre respondió en el pasado.

Se puede decir, por lo tanto, que hay una buena posibilidad de que la acción militar pueda evitarse, y si aun así se realiza, es pequeño el riesgo de que se convierta en una conflicto más intenso. Ese riesgo debe medirse con el otro, el de dejar que Saddam libremente mejore su arsenal de destrucción masiva –incluido el nuclear–, con todas las posibilidades que pueda un día usarlo. Este último riesgo está claramente representado por la política alternativa de modificar la inspección al régimen para que se convierta en una nadería.

Suceda lo que suceda, resulta claro que estamos pagando el precio de demasiada falta de atención, negligencia o falta de voluntad desde 1991. En todas las conversaciones acerca de que el presidente Clinton es un hombre de carácter complejo pero un buen presidente, se ha olvidado que bajo su mando la política exterior norteamericana falló de manera seria, especialmente en Medio Oriente. Donde una vez hubo un plan coherente y objetivos valiosos hacia los cuales los gobiernos y los pueblos de Medio Oriente, Estados Unidos, Rusia y Europa podían hasta cierto punto adherirse ahora, en cambio, hay sólo un lío de políticas ineficaces. Si Rusia, Francia y China tenían razones para su cambio de actitud hacia Irak, en gran parte se debe a este fracaso norteamericano. Cualesquiera sean los riesgos que finalmente tomemos en las próximas semanas, tiene que haber una nueva estrategia para Medio Oriente, incluyendo un enfoque duro hacia el futuro de Irak, nuevas movidas sobre Irán y verdadera presión sobre el gobierno obstruccionista de Israel. Sin ésta, los riesgos de los que supuestamente nos estamos resguardando en Medio Oriente no sólo no se irán, sino que aumentarán y se agravarán.

Traducción: Celita Doyhambéhère

AFP



Hornets F/A-18C preparándose para la batalla.
Situación de crisis, pronóstico muy reservado.

Los blancos a destruir

¿Qué les queda por destruir a los inspectores en Irak? O dicho de otro modo, ¿qué debería destruir Estados Unidos en territorio iraquí en su próximo ataque, para privar a Saddam Hussein de sus armas de destrucción masiva?

Las preocupaciones de Unscom tras casi siete años de inspecciones se centran ahora sobre todo en los capítulos de armas químicas y biológicas. De acuerdo con los datos facilitados por un portavoz de la citada comisión, éste es el estado actual de sus investigaciones:

◆ **Armas químicas.** La principal es el gas nervioso VX. Los inspectores sospechan que Irak fabricó al menos el doble de las 3,9 toneladas que ha reconocido. Unscom no tiene evidencia de que Irak, tal como afirma, destruyera ese agente a finales de 1991. Por eso, siguen buscándolo. Además, faltan localizar 2000 municiones para armas químicas, aunque Irak asegura que se trata de un problema de contabilidad y que ya han sido destruidas todas.

◆ **Armas biológicas.** Irak ha declarado tres agentes: ántrax (8000 litros), botulina (19.000 litros) y aflotoxina (2000 litros), pero insiste en que fueron destruidos a finales de 1991. Unscom no tiene evidencia de ello. Es más, las explicaciones iraquíes sobre cómo neutralizaron el ántrax y lo vertieron en el desierto chocan con los restos activos que encontraron los inspectores en el lugar. Unscom tiene dudas sobre la técnica utilizada, pero sobre todo no sabe de qué volumen se desprendieron.

◆ **Armas nucleares.** El control de este apartado es responsabilidad de la Agencia Internacional de Energía Atómica (AIEA), con sede en Viena. La AIEA ha admitido como probado que Irak no llegó a producir una bomba atómica. En 1992 se destruyeron sus dos reactores de investigación y el material fisionable se trasladó a Rusia. Irak ha pedido que se cierre este capítulo, pero la AIEA mantiene su vigilancia para evitar que se reinicie el programa.

◆ **Misiles balísticos**. Entre 1978 y 1989 Irak importó 819 misiles Scud de la extinta Unión Soviética. Descontados los destruidos en pruebas realizadas en el desierto, los dos centenares que lanzó contra Irán, y otros 43 disparados durante la guerra del Golfo, Unscom destruyó otras 48 unidades y logró que Irak reconociera, en 1995, la existencia de otros 85, aunque aseguró haberlos destruido a finales de 1991. Unscom ha encontrado evidencias al respecto, sólo que ha echado en falta algunos elementos esenciales, como toberas o controles de dirección, de cuya tecnología no dispone Bagdad y que podrían haber sido retirados antes de la destrucción de los misiles para su utilización en otros de fabricación local (hasta una treintena) para lo que sí tiene capacidad.

Pero de todos modos, aun si se lograra destruir el 100 por ciento de estas capacidades (lo que es prácticamente imposible) Saddam retendría aún el capital humano que las hizo posibles: sus técnicos y científicos. En otras palabras, se podrán destruir las armas, pero el problema de fondo sigue siendo Saddam.

EL CONTRABANDO DESDE JORDANIA HACIA BAGDAD

Los negocitos de burlar el embargo

El País de Madrid

Por F.S.
Desde Bagdad

Bagdad ha aprendido en estos últimos años a convivir con la tensión, la escasez y el miedo. Lo testimonian millares de tienduchas y de vendedores ambulantes que se ganan la vida localizando productos del extranjero de todo tipo y poniéndolos a la venta a precios supuestamente inalcanzables o prohibitivos para un ciudadano medio cuyo salario oscila en teoría entre los 5 y 7 dólares al mes.

Son los síntomas claros de que, a pesar del embargo, existe en el país una economía negra y una nueva clase de comerciantes contrabandistas que han convertido los 1200 kilómetros que separan a Ammán de Bagdad en un corredor comercial. En la capital de Irak se puede encontrar casi todo. El suministro lo asegura esa flota de todo tipo de vehículos, que además de transportar gente suele parar en los almacenes, situados cerca de la frontera, donde se aprovisionan de bebidas refrescantes, cervezas sin alcohol, pañales de celulosa para los bebés, pasta de dientes o jabón para la ropa.

"Viajo sólo una vez por semana de Ammán a Bagdad, o viceversa. En un solo trayecto gano cuatro veces el salario anual medio de un iraquí. Todo eso sin contar el complemento que me supone la compraventa de alimentos y productos de primera necesidad", afirma ese avezado conductor, propietario de una flota de una docena de taxis, que ha convertido el embargo en suculento negocio.

UN EDITORIAL DE "THE GUARDIAN"

El día D, o E, o...

The Guardian de Gran Bretaña

Es un terrible inconveniente tener que hacer la guerra en estos días, cuando ya hay tantas cosas en el calendario. La semana pasada Japón dio a los norteamericanos un cheque en blanco para golpear a Irak, pero sólo en caso de que esto no interfiera con las Olimpíadas de Invierno. Funcionarios norteamericanos admitieron que los Juegos eran "un factor que incide en nuestras ideas". Ahora Washington está preocupado por la peregrinación a la Meca. Con Arabia Saudita y el resto de los estados árabes –excepto Kuwait– tan flojos en su apoyo a EE.UU., sería mejor empezar las operaciones militares antes de fines de marzo, cuando los peregrinos de cada país islámico empiezan a moverse. Por lo que atañe a Gran Bretaña, la guerra difícilmente pueda empezar en el domingo de las Madres (22 de marzo), y las imágenes televisivas de destrucción no tendrán buen aspecto entre los conejitos de Pascua en abril.

Esto deja alrededor de un mes entre las fechas. Pero la prensa norteamericana ahora está sometiendo a escrutinio la agenda presidencial en busca de otras efemérides que puedan angostar el tiempo posible de operaciones. Bill Clinton tiene que estar en Washington para pronunciar solemnes discursos desde la Oficina Oval a sus ciudadanos. Así que incluso una salida al campo para el "fin de semana de los padres", el fin de la semana próxima, se vuelve relevante.

Tal vez sea el momento de que el lobby pacifista aporte sus propias objeciones. Hay varias fechas que parecen pertinentes en el contexto de Medio Oriente. El 27 de marzo sería una fecha medio extraña: dos años antes Mordejai Vanunu fue arrestado por revelar el programa de armas nucleares de Israel –el país al que no se le hacen objeciones sobre armas de destrucción masiva–. El 16 de marzo sería una fecha aún más embarazosa: ése fue el día en 1988 en que Saddam Hussein masacró a los kurdos con armas químicas en Halabja –y los gobiernos occidentales, que estaban vendiéndole partes para su programa de armas, hicieron de cuenta que no lo advertían–.

El País de Madrid

Por Ferrán Sales
Desde Jerusalén

Israel en plena guerra de las máscaras de gas

AFP



Testean una máscara de gas en un centro de distribución en Jerusalén.
Ha comenzado una búsqueda frenética de máscaras usadas en 1991, incluso de personas muertas.

La operación se llama "Tren aéreo". El gobierno de Israel acaba de poner en marcha una ambiciosa maniobra destinada a llevar hasta el país medio millón de máscaras de gas, para poder proteger a toda la población, extranjeros incluidos, de un supuesto ataque bacteriológico del régimen de Saddam Hussein. La mayor parte de estas máscaras están siendo compradas en Europa y llegan al aeropuerto de Tel Aviv en aviones de transporte de la compañía aérea estatal El Al.

El primer avión en aterrizar fue un Jumbo 747. Tocó tierra la semana pasada, en la terminal de carga del aeropuerto internacional de Ben Gurion, entre el mayor de los secretos. En los próximos días se espera la llegada a Israel de otros 11 vuelos similares, que en total llevarán hasta los centros de distribución oficiales 450.000 máscaras de gas. El gobierno de Benjamin Netanyahu se ha visto obligado a desembolsar en esta operación 120 millones de shekels —unos 39 millones de dólares— al tiempo que recorría frenéticamente el mercado internacional en búsqueda de fabricantes baratos y capaces de cubrir las deficiencias y lagunas de la única industria israelí destinada a estos menesteres y que se encuentra situada en el sur del país, en Kinyat Get.

Alemania –ironía de las ironías– venderá a Israel 150.000 máscaras, mientras que los Países Bajos fabricarán 125.000 de ellas, Suecia participará en esta operación con 100.000, y Estados Unidos ha puesto sobre la mesa otras 40.000. Suiza, en un intento de lavar la mala conciencia provocada por un precio abusivo de sus productos, ha acordado regalar a los israelíes 25.000 máscaras más. Lo que nadie sabe con exactitud es cuántas máscaras de gas provienen del único mercado árabe: Egipto.

Mientras los aviones continúan aterrizando en el aeropuerto de Tel Aviv, las autoridades de Israel han iniciado una búsqueda frenética de las viejas máscaras de gas, distribuidas durante la guerra del Golfo en 1991. Todos buscan las máscaras de los muertos. El gobierno calcula que con esta maniobra se podrán reutilizar al menos 90.000 máscaras. También se buscan las máscaras de los que hace siete años eran unos niños y que ahora, convertidos en adolescentes, tienen derecho al tamaño estandar.

Cada máscara de gas que llega o se recupera en Israel es una llamada al silencio. Es una manera, la más pragmática, de zanjar una dura discusión que se inició hace poco más de 15 días, cuando los centros oficiales de distribución abrieron sus puertas y millares de ciudadanos se amontonaron frenéticamente ante ellas. En medio de la espera histérica y en un enloquecido intento de calmar a la airada demanda, un portavoz oficial aseguró que ni los trabajadores extranjeros, ni la población palestina, bajo jurisdicción hebrea, tendrían derecho a una de aquellas máscaras.

Ciudadanos árabes y trabajadores extranjeros respondieron airadamente, provocando, gracias al apoyo de una asociación de defensa de los derechos humanos, una demanda ante el Tribunal Supremo y una respuesta oficial del gobierno afirmando claramente que habría para todos. En este "todos" se incluían los 250.000 trabajadores clandestinos e ilegales, los 300.000 obreros no nacionales y por último los ciudadanos árabes de los territorios no autónomos y sometidos aún a las leyes hebreas.

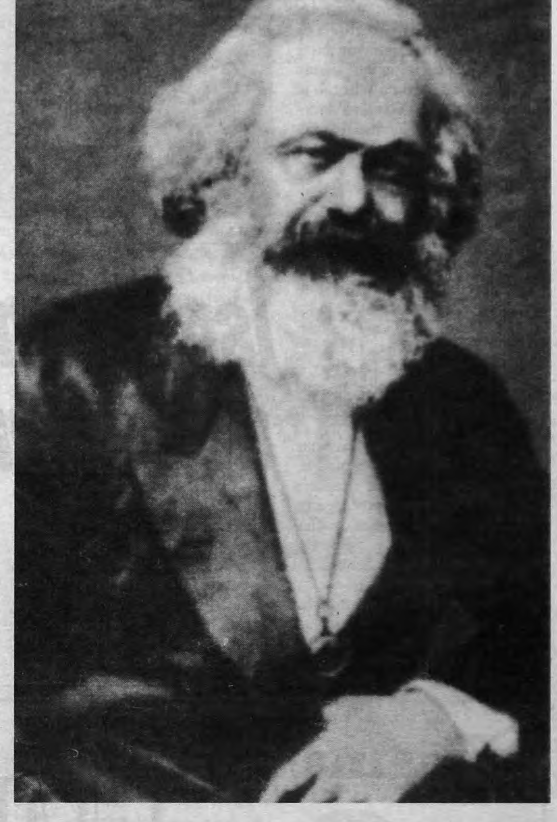
Israel parece preparada ya para el ataque. La Comandancia de la Retaguardia ha puesto en marcha un teléfono rojo en el que cada día se reciben entre 70.000 a 100.000 llamadas. Un centenar de soldados, al mando de una teniente coronel, trata de dar respuesta a cada una de las preguntas.

—¿Cómo puedo proteger a mi gato? –inquiría desde el otro lado del teléfono la voz de una mujer adulta, mientras aseguraba permanecer atónita ante la pantalla de televisión esperando escuchar otra vez esa vieja contraseña —"Víbora"— que en la última guerra hacía sonar al mismo tiempo las 3500 sirenas de Israel, anunciando la llegada en el cielo de un misil Scud de Saddam Hussein.

SEIS RELECTURAS DEL MANIFIESTO COMUNISTA 150

Qué fue de aquel

"Un fantasma recorre Europa: el fantasma del comunismo." Así empezaba –en 1848– el Manifiesto Comunista. Pero hoy, 150 años después, el comunismo parece menos un fantasma que una ausencia: el fantasma de un fantasma. **Página/12** interrogó a seis especialistas sobre qué está vivo y qué no en el Manifiesto.



1) ¿Qué sigue vivo y qué ha muerto en el Manifiesto Comunista?

2) ¿Cómo se lee el Manifiesto Comunista, que tanto elogió el rol revolucionario de la burguesía, en la era de la globalización?

3) El Manifiesto hablaba del proletariado como de la única clase verdaderamente internacional. ¿Hoy no es al revés?

4) ¿Tiene algún futuro el comunismo? Si es así, ¿bajo qué forma, con qué sujetos y con qué tareas?

José Pablo Feinmann (filósofo, escritor)

1 Lo que más sigue vivo del Manifiesto Comunista es lo que más sigue vivo del pensamiento de Marx, que es una brillante conceptualización del capitalismo como sistema. La exaltación de la burguesía que hace Marx, que siempre fue paradójica y negada por las ortodoxias comunistas, se vuelve muy interesante en este fin de milenio. Pero Marx vio muy bien que la burguesía era una clase extraordinaria y dinámica que quebraba todos los viejos órdenes, y que –aquí entra ya la parte utópica del pensamiento de Marx– abría el campo para el surgimiento del proletariado, la revolución y el pasaje, a través de la dictadura del proletariado, hacia una sociedad sin clases. Creo que estos aspectos utópicos ya no tienen vigencia. Lo que ha muerto es la concepción teleológica de la historia: Marx veía la historia como un *telos*, se dirigía a una finalidad, un sentido de la historia. Esa confianza está quebrada en nuestro tiempo. Creímos en esa teleología del marxismo, la historia tenía el sentido de marchar hacia el socialismo, tal como Marx lo había pontificado. Hoy la certeza y la angustia de los hombres de este fin de siglo es que no hay un sentido de la historia. Lo que tenemos que hacer jugar en la historia para comprenderla es el concepto de azar, que quiebra el de necesariedad, fundamental en Marx y ligada a la necesariedad dialéctica.

2 Lo que no se deterioró es ese análisis de la burguesía victoriosa, de esa primera globalización. Hoy puede ser retomado ese análisis para estudiar la segunda globalización, que es la que nosotros estamos viviendo, y que es más poderosa que la primera a través de los medios de comunicación.

3 Las aristas utópicas de Marx son las más endebles, y el proletariado universal también fue desmentido por la historia. Fue la burguesía la que enterró al proletariado y no al revés. Lo que se internacionalizó cada vez más es, efectivamente, la burguesía. Si el proletariado debía suceder a la burguesía, lo que en realidad pasó fue que la burguesía se sucedió a sí misma, negando absolutamente la dialéctica marxista. El hecho que la burguesía fuera a caer en sus contradicciones, entre los medios de producción y las relaciones de producción, no fue así y no va a ser así: el proletariado está en retroceso y no aparece como

> **Feinmann:** *Las aristas utópicas de Marx son las más endebles. Fue la burguesía la que enterró al proletariado y no al revés.*

el sujeto revolucionario que Marx había señalado. Más bien, en este fin de siglo el sujeto revolucionario es la burguesía, con todas las canalladas y miserabilidades que hace.

4 El fracaso del esquema victorioso libremercadista es total. La sociedad que ha instaurado y que sigue instaurando el libre mercado es de una desigualdad y de una ferocidad, en cuanto al autoaniquilación de los hombres, la violencia ecológica, el desempleo y el racismo, realmente atroces. De ninguna manera uno puede no pensar que algo va a surgir como para contestar a un sistema que, pese a haber superado a su enemigo, no presenta una solución. El socialismo utópico ha muerto, pero las preguntas que le dieron origen no las responde el libremercadismo, es incapaz de responderla; o sea, el libremercadismo no logra enterrar al socialismo. De alguna manera, el socialismo va a tener que volver. Yo creo que es elimperativo histórico que vuelvan las inquietudes sociales que tienden a la idea de igualdad, que es la esencia socialista.

Christian Ferrer (sociólogo, profesor de la UBA)

1 El Manifiesto está vivo y está muerto. Está tan vivo como sus lectores quieran, si proceden a nuevas lecturas y pueden imaginar secuelas. En especial, la visión descarnada de los procesos históricos y las opciones éticas que allí se encuentran aún tienen mucho para enseñarnos. No así las interpretaciones maquiavélicas de la política que en una época entusiasmaron a Lenin & Cía. y hoy a los tecnócratas nihilistas protegidos por la ficha de afiliación partidaria.

2 El Manifiesto Comunista puede ser entendido como una profecía geopolítica. Anuncia una segunda etapa de la expansión cultural y económica del capitalismo (la primera fue la conquista de los mercados americanos y asiáticos) a la que ahora se llama púdicamente "globalización". Al mismo tiempo ofrece a las víctimas de la expansión una fe salvífica y tan internacionalista como la católica o las creencias asociadas al rock n'roll y al pop. En cierto sentido, en el Manifiesto se expone no un elogio de la importancia histórica y política de la burguesía sino del desarrollo técnico que ella vehiculiza. Y éste es un encomio tan oscuro como discutible.

3 No contesta.

4 El socialismo nació con la Modernidad y se extinguirá con ella, salvo que pueda seguir nutriéndose de los impulsos míticos. Las formas más irracionales del mito socialista fueron expropiadas en la década del 60 por la Iglesia Católica a través de la "opción por los pobres". Pero hay otra vertiente del mito que podemos llamar "libertad", a la que hay que estar resguardando todo el tiempo de esas variantes de la razón de Estado llamadas socialdemocracia y liberalismo. La gran intuición de Fourier, y más luego de Bakunin, es que la libertad no es una abstracción sino una relación social. Marx y Engels dedican medio Manifiesto al menos a combatirlos con saña digna de mejor causa.

Ricardo Forster (sociólogo, profesor de la UBA)

1 Yo creo que en el contexto histórico fue una lúcida y extraordiaria crítica de la época, y además el producto de un gran análisis histórico. Fue una utopía de transformación social muy fuerte, de la cual permanece lo que justamente Marx trataba de modificar con esta utopía: la injusticia social y la búsqueda de una igualdad que está muy lejos de la sociedad actual, dominada por el individualismo. La situación de 1848 no se ha modificado; es más, las condiciones son hoy aún peores. Lo que ya no se puede sostener es su interpretación determinista de la historia, el supuesto de que existen sólo dos clases sociales. Es un reduccionismo que establecía que las cosas debían terminar de una sola manera y que se justificaba por su destino revolucionario, pero ya caducó.

2 El Manifiesto tiene un doble papel respecto de la burguesía.

> **Ferrer:** *No siguen vigentes las interpretaciones maquiavélicas que pertenecieron a Lenin y Cía. y hoy a tecnócratas con marbete democrático.*

Marx reivindica la función reformadora de la burguesía, en tanto clase social de vanguardia, pero Marx también dice que en ese mismo momento la burguesía había dejado de ser revolucionaria, más bien estaba poniendo un muro de contención. Ahora sabemos que la burguesía no para de cambiar el mundo, pero que al hacerlo acentúa las condiciones existentes. Los mejores ejemplos son las revoluciones tecnológicas.

3 En la época del Manifiesto, el lugar central de la economía estaba ocupado por el proletariado. Pero con la revolución tecnológica esto cambió, como así también cambió la posición de la clase obrera: antes era opositora al capitalismo, ahora fue absorbida por el sistema.

4 Lo que tiene futuro es la capacidad de Marx de pensar críticamente, de ejercer un discurso contra su época y de romper los dogmatismos existentes. Pero el comunismo en sí fue pervertido por las experiencias de la Unión Soviética y de los demás países que se llamaron comunistas, y también por las tradiciones de los partidos comunistas. Si existe algún futuro para la utopía comunista, ella no será encarnada por un solo sujeto histórico –algo propio del pensamiento de la época–, porque hoy existen una multiplicidad de actores sociales más capilares y pequeños, de los cuales tampoco podemos esperar un cambio revolucionario. En ese sentido estamos en una época de oscuridad: ni los marginados –como postulaba Marcuse–, ni las mujeres, ni los homosexuales o cualquier clase de minoría está en condiciones de hacer algo semejante.

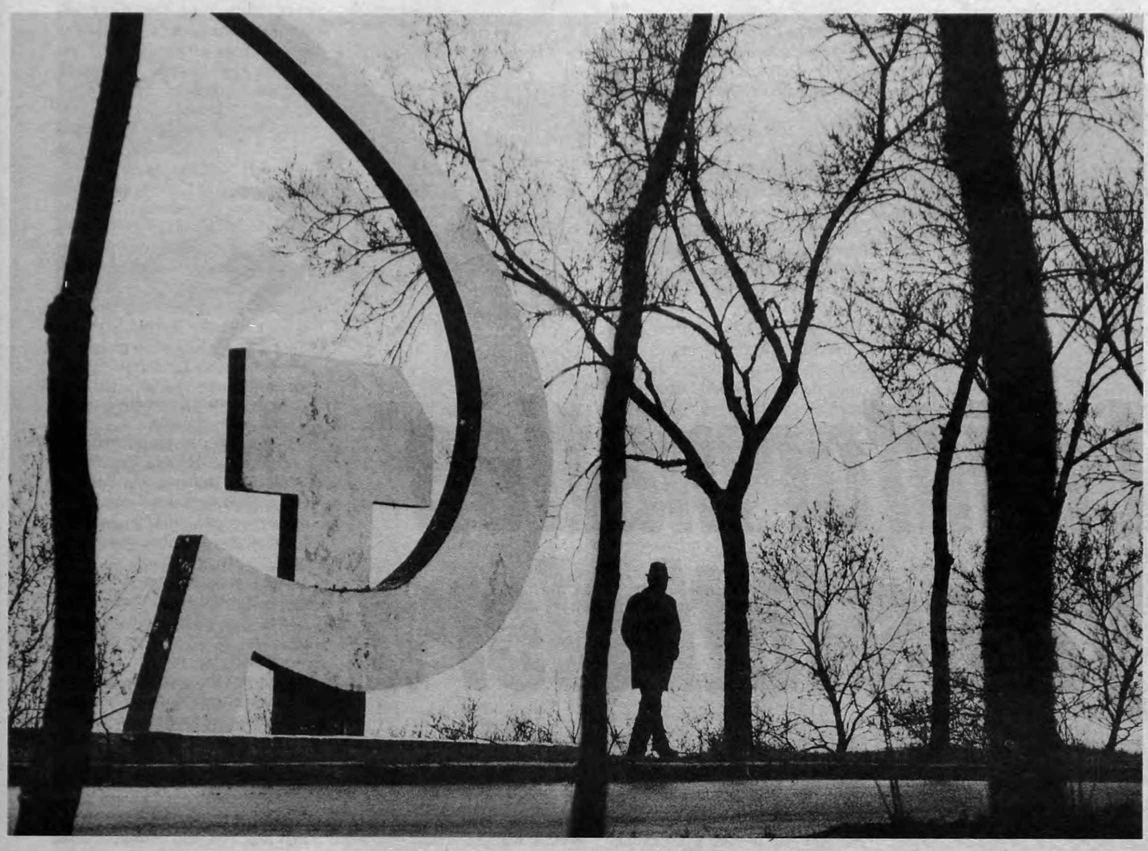
Rosendo Fraga (politólogo, director del Centro de Estudios para la Nueva Mayoría)

1 Lo que básicamente murió es el concepto de revolución social a la cual convoca, y el sentido de su inexorabilidad. Lo que sigue vivo es el reclamo respecto a la igualdad y a la injusticia social.

2 El gran rol revolucionario en este momento ya no está en los medios de producción, sino en el área de las comunicaciones y en la velocidad de circulación de la información. Hoy en día el problema, mucho más que los medios

AÑOS DESPUES DE SU APARICION

viejo fantasma



de producción, está el campo de la cultura y de la información. Hoy la información es poder, cuando un siglo y medio atrás el poder estaba en el control y la dominación de los medios de producción.

3 Hoy es mucho más internacional la tecnoestructura que maneja las grandes corporaciones y empresas multinacionales que el proletariado, que es más nacional. Las elites eran nacionalistas y los proletariados universalistas, y hoy es a la inversa: los proletariados se han hecho más nacionalistas y las elites más universalistas.

Fraga: *El gran rol revolucionario ya no está en los medios de producción, sino en las comunicaciones y en la velocidad de circulación de la información.*

4 Está claro que lo que fracasó en el comunismo es su programa para resolver el problema y que sigue sin resolverse; esto es, la desigualdad social. Uno puede hacer un planteo conservador de decir *"siempre va a existir desigualdad"* –lo cual es real– pero las sociedades constantemente van a cuestionar esa desigualdad y van a reclamar una disminución o atenuación de esa desigualdad. Esta es la cuestión que sigue planteada y que va a seguir.

Horacio González (sociólogo, profesor de la UBA)

1 En primer lugar sigue viva la escritura, que es el anuncio de los tiempos que vendrán. En ese sentido, la pobreza de este final de siglo anuncia la ausencia del estilo de enunciación que tiene el Manifiesto Comunista. El hecho de que una escritura política pueda acuciar tiempos que vendrán, sobre la base de una reflexión sobre el conjunto de la historia, es la idea central de la política pensada desde la historia, y la idea central también de la interpretación histórica pensada desde el presente. Hay dos ideas, la de interpretar la historia y la de producir un manifiesto, que se pueden señalar hoy como dos ideas de cuya carencia sólo hay que lamentarse. Lo que puede considerarse perimido del Manifiesto es su parte argumental, que es una idea evolucionista de la historia basada en la confianza de que el agotamiento de un ciclo histórico conduce necesariamente a la presencia de un ciclo superador. Hoy se puede prescindir de esta marca evolucionista sin ningún tipo de pérdida. Así como desde el punto de vista del anuncio era muy fuerte, el Manifiesto era débil desde el punto de vista del argumento; y justamente la interpretación que las izquierdas rutinarias hicieron fue pensar que el argumento era fuerte y el vaticinio era débil. Pero lo que sigue siendo hoy muy fuerte es su vaticinio; la idea de que el mundo está recorrido por una promesa es la precondición de cualquier pensamiento político. De esta manera, el Manifiesto es uno de los escritos más importantes del siglo XIX y uno de los que interpela de manera más fuerte al siglo XX.

2 Lo que hoy se llama globalización es una interpretación de los operadores de bolsa, o sea, una visión empobrecedora de lo que dijo Marx. Lo que en Marx es una universalidad situada en el concepto hegeliano de negación determinada, es convertida por la globalización en una universalidad sin sujeto singular y sin negación determinada. El manifiesto es una pieza que interpreta la universalización de todas las relaciones sociales desde un punto de vista mucho más rico que el de la globalización, que es apenas una interpretación basada en el mimetismo técnico y financiero con escasa reflexión sobre sí. Si uno quiere interpretar el Manifiesto Comunista como un escrito burgués, como lo ha hecho Schumpeter, existe una larga onda de influencias. Pero si fuera así, es un texto burgués superior a cualquiera de los producidos en el siglo XX. Igualmente, desde el punto de vista del debate actual, hoy tampoco existe esa burguesía conquistadora y con muchos recursos intelectuales.

González: *Lo que hoy se llama globalización es una interpretación de los operadores de bolsa, es decir una versión empobrecedora de lo que dijo Marx.*

3 En el Manifiesto Comunista y en toda la reflexión de Marx, se puede ver al proletariado como una noción vinculada a la crítica más que a un personaje existencial de la historia. Como personaje existencial, el proletariado que pensó Marx deja una herencia muy fuerte en el lenguaje. La propia palabra proletariado es una de las más fuertes del pensamiento político de los dos últimos siglos, y el hecho de que se debata si existe o no la clase obrera depende justamente de esta fuerza. Se refiere a la posibilidad de unir un concepto abstracto como el de clase obrera a la idea de que hay personajes existenciales concretos en la historia que representan una manera de despojamiento o explotación. Existe un sentimiento de la clase obrera, eso es lo que persiste y yo no veo problema en seguir llamando proletario a ese sentimiento.

4 La única posibilidad de salvar la idea de lo común y por lo tanto de sus derivados –lo comunal, lo comunitario y lo comunista– es pensar el Manifiesto Comunista a partir de sus raíces lingüísticas: el deseo comunitario que se expresa por el sólo hecho de considerarnos seres hablantes. Hay un proletariado de la lengua, que es el deseo de reconstruir ámbitos comunicativos igualitarios. Hay un hilo de continuidad entre el capitalismo del siglo XIX y el del siglo XX, y al mismo tiempo las grandes transformaciones realizadas no dan lugar a que cambie el concepto de capitalismo. El Manifiesto es de absoluta actualidad al considerar el mundo como una unidad en su dispersión. La idea del viejo topo de la historia, la idea de los procesos subterráneos de la historia, está en plena vigencia.

Eduardo Grüner (sociólogo, profesor de la UBA)

1 Contra lo que se suele pensar, prácticamente todo el comunismo sigue vigente, más allá de ciertas predicciones puntuales que puedan o no haber desmentido la historia. El pensamiento de Marx no era una teoría de los socialismos reales, sino una teoría crítica del capitalismo, por lo que no se puede asimilar el fracaso de los socialismos reales al fracaso del pensamiento de Marx. El capitalismo sigue existiendo y más vigente que nunca; su teoría crítica también está viva, aunque no sea en los términos literales en que los planteó Marx sino más bien en su horizonte de pensamiento que es necesario rediscutir y redefinir casi cotidianamente.

2 El Manifiesto no se limitó a señalar el rol revolucionario de la burguesía sino que también –algo que se dice muy poco– dijo que ese rol había llegado a su límite. El hecho de que la burguesía se haya mantenido 150 años más no significa que se haya mantenido su rol revolucionario. El pensamiento dominante presenta da a la globalización como prueba del error de Marx cuando yo creo que es exactamente lo contrario. Paradójicamente, por primera vez en la historia se dan todas las premisas que Marx dijo acerca de una transformación a nivel mundial.

3 El famoso argumento de que no existiría el proletariado industrial de 1848 es cierto. Sin embargo, la previsión –para no hablar de predicción, que parece de futurólogo– que sí se ha cumplido es un progresivo proceso de proletarización de la humanidad en su conjunto. Hoy podríamos decir que, incluso con las nuevas formas que adquirieron las fuerzas productivas, se está conformando una especie de súper proletariado mundial, que ya no se limita al trabajador grasiento en la línea de montaje; pero hay ejemplos, como el de una carpa blanca instalada frente al Congreso, que están indicando un nivel de proletarización imprevisible por el propio Marx. Se habla mucho de la multiplicación de los sujetos sociales, de la micropolítica, pero sigue siendo el proletariado el eje de toda posible transformación radical. Cambios puede haber muchos, y hasta puede haber cambios para mejor sin el proletariado –si se es optimista–, pero no va a haber una transformación.

Grüner: *Paradójicamente, por primera vez en la historia, se dan hoy todas las premisas que Marx dijo acerca de una transformación mundial.*

4 Marx no era un futurólogo. Marx habló del reino de la libertad, que por definición no sabemos cómo va a ser. Siempre la humanidad va a conservar esta suerte de impulso hacia un reino de mayor libertad. Lo que la humanidad haga con eso no es algo que podamos ni debamos prever nosotros. Lo que sí debemos prever es cómo producir las condiciones para que la humanidad alcance ese reino de la libertad y qué quiere hacer con esa libertad.



La informática ya es futbolera

El fútbol del tercer milenio será campo fértil para la informática. Ya existen estudios para generar programas que sirvan de auxilio tecnológico para los arbitrajes.

Por Juan Pablo Bermúdez

Ya no habrá marcha atrás: el fútbol del siglo XXI estará, en unos años más o en unos años menos, completamente en manos de la informática. A los sistemas computarizados de las transmisiones de los partidos y a los nuevos programas de gestión de clubes de fútbol se les suma ahora una serie de estudios que se están desarrollando en España y en Estados Unidos, con el fin de generar un programa que permita perfeccionar aquello que la International Board –el organismo que regula las modificaciones al reglamento– prohibió en su momento: el soporte tecnológico para los arbitrajes.

El Cronobas es "un programa informático para registros observacionales del deporte", según dice en la presentación. Fue creado por el Departamento de Educación Física en conjunto con el Laboratorio de Análisis y Media, de la Universidad de Las Palmas, España. En primer lugar fundamentan su creación en un principio llamado "lógica interna del deporte", según el cual se analiza la acción motriz con la situación en la que ésta se encuentra. Dicho de otro modo: se trata de contextualizar las incidencias de la actividad deportiva. El objetivo de esto es descubrir qué pasa con un deportista mientras juega un partido, tomando en cuenta que estas actitudes –cualquiera sea su índole– se producen como consecuencia de las interacciones entre el cotejo y el jugador, justamente a través de la praxis motriz (la correcta coordinación muscular).

La utilidad que este programa podría tener consistiría, por ejemplo, en establecer, por caso, el tiempo exacto que un jugador determinado tuvo la pelota, y en qué forma la jugó. O poder aproximarse a los motivos por los cuales un encuentro resultó aburrido y sin goles de una manera supuestamente más "científica". Esto último no es nada descabellado de imaginar, si se toman en cuenta los avances producidos en un lapso muy breve desde el primitivo Telebeam –aquel de los muñequitos que movían a risa– hasta el actual Telered, en donde los gráficos se generan a partir de la misma posición de los jugadores dentro del campo de juego. Pero eso no es todo.

Un programa muy parecido al Cronobas, aún sin nombre, se está desarrollando en la Universidad de Dallas, en Estados Unidos. Pero con el agregado de tener en cuenta que un sistema de este tipo podría ser un buen suplemento a la hora de tomar decisiones sobre una jugada dudosa. Para ello, trabajan en una sola dirección: adaptar un software casi idéntico al Cronobas para que contribuya al mejor desempeño de los árbitros. El programa funciona básicamente a partir de la introducción de datos iniciales, tanto de la cancha como de cada jugador, además de las condiciones climáticas, la categoría de los equipos y, un dato por demás importante, qué es lo que está en juego en ese partido (no es lo mismo una final que un simple enfrentamiento entre dos conjuntos de mitad de tabla). Todo esto servirá para establecer las relaciones entre lo sucedido. Y hasta presuponen, con la arbitrariedad necesaria, que con esto se podría determinar las intenciones de un jugador.

Según se afirma en la página de Internet en la que presentan el programa, "hay que considerar que la estructura del juego está determinada y condicionada por los siguientes parámetros: el reglamento, el espacio, la técnica, la comunicación motriz y la estrategia motriz. Pero esos parámetros no hay que tratarlos de forma aislada, ya que lo importante es analizar la relación existente entre todos ellos para poder entender la acción de juego como un todo sistémico". En consecuencia: no se trata solamente de establecer una cantidad de aciertos u errores en un partido sino de determinar por qué se produjeron. O entender –o al menos, intentar entender– el motivo por el cual un goleador no convirtió en todo el cotejo. Esto puede tener múltiples lecturas y diversas aplicaciones, sobre todo por el especial énfasis que se pone –en la promoción– en cuanto a la enorme contribución de este sistema para lograr cada vez transmisiones televisivas más completas. En una época en la que la televisión juega un papel no sólo importante sino determinante en el fútbol –el partido no se termina en los noventa minutos sino que continúa en las repeticiones y de hecho hasta los propios árbitros se enviciaron con el "estoy seguro que fue off-side, pero a la noche lo voy a ver por TV"–, suponer el agregado de un soporte informático que permita establecer, si no la verdad absoluta, al menos "una verdad con fundamentos científicos" equivale a pensar en un fútbol informatizado, en el cual un penal ya no será un penal hasta que la computadora determine la intención, o no, que tuvo el jugador para hacer el foul. Y todo prolijamente relatado.

Los antecedentes no son alentadores. La primera experiencia de una ayuda informatizada se llevó a cabo el año pasado en Amsterdam, en un partido amistoso entre una selección local y un combinado con los extranjeros de la liga. Para el experimento se usaron quince cámaras de alta definición, dos minicámaras detrás de los arcos y un sistema de micrófonos y auriculares para que el árbitro esté en permanente contacto con los jueces de línea. Todo conectado a una central computarizada que no sólo seguía las alternativas del partido sino que además mostraba en la pantalla gigante del partido las grabaciones de alguna de las cámaras.

La idea fue del presidente de la Asociación de Entrenadores Profesionales de Holanda, Jan Reker, y el costo fue de 600 mil dólares. El proyecto quedó ahí. Obviamente la International Board no iba a aprobar un sistema tan costoso. Pero, además, el veto respondió a cuestiones más prácticas: evitar que el ya de por sí cuestionado desempeño de los árbitros se vea aún más sospechado de ineficiencia. Aun cuando se sabe que no es la misma cosa decidir en milésimas de segundos y con ciento treinta pulsaciones por minuto que tener la posibilidad de ver una acción desde quince puntos de vista distintos sentado en un sillón. Precisamente, a partir de este punto, el ente regulador fue aún más allá: prohibió definitivamente las repeticiones de las jugadas en los tableros de los estadios, un recurso que si bien ya no lo habían permitido para los mundiales de Italia '90 y Estados Unidos '94, aún estaba en consideración.

La "otra mirada", la del ojo electrónico, ya se instaló en la cotidianidad del fútbol. Sin embargo, al parecer no está todo dicho sino que falta aún lo más interesante. Porque si no se aprueba la utilización de programas como el Cronobas como complemento de los arbitrajes –una de las intenciones de los norteamericanos, que ya utilizan la ayuda tecnológica en otros deportes, como el fútbol americano–, siempre habrá canales deportivos dispuestos a utilizarlos en favor del rating. Y si las federaciones de los distintos países ya usan las cámaras de TV para actuar de oficio, habrá que ver qué pasa cuando la informática se incorpore, también definitivamente, en la práctica del fútbol. Y con su ojo delator tenga, como ahora la televisión, más peso que el silbato del árbitro.

ESCOLASO

Lotería Nacional
(Letras **O-G-X-X**)

1	09.343	11	04.295
2	37.275	12	16.438
3	13.022	13	09.560
4	33.069	14	27.857
5	11.539	15	19.415
6	36.077	16	03.140
7	17.438	17	02.538
8	04.295	18	20.628
9	16.438	19	19.587
10	09.560	20	05.740

Lotería Bonaerense

1	21.940	11	41.333
2	24.289	12	32.311
3	24.973	13	32.311
4	39.616	14	09.997
5	31.277	15	07.707
6	07.183	16	16.703
7	01.663	17	21.750
8	21.648	18	10.517
9	07.707	19	41.493
10	01.663	20	06.491

Lotería Sgo. del Estero

1	38.988	11	05,713
2	27.846	12	18.765
3	34.685	13	46.297
4	18.427	14	05.413
5	49.743	15	24.036
6	17.698	16	16.516
7	16.072	17	06.974
8	07.815	18	39.520
9	45.842	19	34.447
10	08.234	20	11.641

Lotería Santa Fe

1	24.421	11	17.069
2	27.247	12	14.655
3	09.699	13	35.078
4	29.322	14	12.625
5	31.278	15	22.478
6	30.546	16	38.023
7	11.853	17	28.625
8	32.078	18	32.612
9	12.825	19	03.927
10	16.985	20	30.595

Lotería Mendoza

1	31.175	11	49.690
2	39.432	12	40.611
3	10.636	13	17.665
4	07.997	14	30.396
5	46.569	15	17.908
6	11.326	16	46.988
7	01.080	17	02.217
8	14.507	18	36.717
9	24.548	19	28.871
10	10.739	20	25.455

SUDAMERICANO DE FUTBOL FEMENINO EN MAR DEL PLATA

Chicas seleccionadas

El Campeonato Sudamericano de Fútbol Femenino que clasificará a un equipo para el Mundial a realizarse en Estados Unidos en junio de 1999 –un año exacto después de la disputa del Mundial masculino en Francia– se jugará entre el 1º y el 15 de marzo próximos en Mar del Plata, con la participación de Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela y Argentina. El seleccionado que resulte campeón obtendrá automáticamente una plaza para el Mundial, mientras que el que finalice subcampeón disputará un lugar ante el seleccionado que obtenga la misma ubicación en el certamen de la Concacaf. El torneo fue dividido en dos zonas. En una jugarán los representativos de Argentina, Bolivia, Ecuador, Paraguay y Uruguay, y en la otra Brasil, Colombia, Chile, Perú y Venezuela. Hasta el momento se llevan realizados dos campeonatos mundiales de fútbol femenino. El primero se jugó en 1991 y resultó campeón Estados Unidos, mientras que el segundo se lo adjudicó el seleccionado de Noruega, en 1995. Las copas del mundo femeninas se juegan un año después –o tres antes...– que las masculinas.

Las jugadoras argentinas convocadas estuvieron entrenándose en las instalaciones del Cenard bajo la dirección técnica de Raúl Rodríguez Seoane, entrenador de vasta experiencia ahora dedicado al creciente fútbol de mujeres. La idea de Rodríguez Seoane es que las chicas puedan jugar algún amistoso antes de la competencia, en lo posible frente a un equipo juvenil masculino.

El entrenador ya tiene elegido el plantel, con el que ha estado trabajando las últimas semanas. Las veintidós jugadoras viajaron ayer, sábado, a Mar del Plata, para ya quedar concentradas en el hotel el 15 de Julio del Sindicato de Luz y Fuerza.

La delegación está integrada por Nancy Castaño, Andrea Arce, Lorena Jaimerena, Cynthia Luporini, Julia Achával, Noelia López, Yanina Gaitán, Karina Morales y Liliana Baca, todas ellas de River Plate; y hay también varias de Boca Juniors, como Sandra Núñez, Liliana Rodríguez, Norma Altamirano, Elizabeth Villanueva y María Trujillo.

Ya está concentrado el plantel argentino en Mar del Plata. El torneo clasifica al campeón para el Mundial de Estados Unidos 1999. Debutan el 1º de marzo ante Bolivia.

Las restantes son Liliana Torres, Mara Ramos, Malvina Peralta y Marta Salomón, de Deportivo Español; Graciela Zeballos y Claudia Vallejos, de Tigre; Marisa Gerz y Fabiana Ochotorena, ambas jugadoras libres.

En cuanto a la formación titular para el debut, Rodríguez Seoane no tiene dudas, por lo que Argentina formará con Castaño (River); Arce (River), Luporini (River), Núñez (Boca) y Jaimerena (River); Achaval (River), Ochotorena (libre), Morales (River) y Villanueva (Boca); Trujillo (Boca) y Altamirano (Boca).

La participación del seleccionado argentino comenzará el domingo 1º de marzo cuando se enfrente, en el match inaugural de su zona, ante su par de Bolivia; posteriormente se medirá con Paraguay, Uruguay y Ecuador, el 4, 7 y 10 de marzo, respectivamente. Por otra parte, más allá de la clasificación obtenida en el torneo, una vez concluido el Sudamericano, el seleccionado argentino realizará en abril una gira por Estados Unidos, realizando cotejos en las ciudades de San Francisco, Los Angeles y Miami.

La comisión de fútbol femenino de la AFA está a cargo del dirigente Salvador Stumbo, mientras que el cuerpo técnico encabezado por el entrenador Raúl Rodríguez Seoane lo completan el preparador físico Juan Carlos Doná y el ayudante de campo Yasuhi Kawakami.

Hasta el momento se llevan realizados dos campeonatos mundiales de la especialidad. El primero se llevó a cabo en 1991, en el que resultó campeón Estados Unidos, mientras que el segundo se lo adjudicó el seleccionado de Noruega en 1995.

Holanda ganó fácil

El seleccionado holandés derrotó al de Estados Unidos por 2-0, en el partido jugado ayer en Miami. Holanda dominó siempre a los empeñosos norteamericanos y definió con dos goles en momentos clave: en el arranque, a los 2m, el histórico Ronald De Boer, y antes de cumplirse un minuto del complemento, el exquisito Clarence Seedorf, estratega del Real Madrid, hicieron los goles.

Michael loves Cúper

El Mallorca, revelación de la Liga y de la Copa del Rey españolas, tiene destino aparente de Cenicienta: brilla, gana y se consiguió un galán. Se sabe que Michael Douglas, que tiene casa en la isla, es un ferviente seguidor del equipo y admirador de Cúper, su técnico argentino.

Valdano iría a La Coruña

Desde que se desvinculó traumáticamente de la conducción técnica del Valencia, en la tercera fecha de la Liga española después de otras tantas derrotas y algunas distracciones fatales, Jorge Valdano no había dado señales de querer reincidir. Sin embargo, ahora parece volver al ruedo. A los rumores que lo dan entre los candidatos para dirigir a la selección guatemalteca –otros son Bilardo, Basile y Perfumo– se suma la información que lo da como firmante de un precontrato con el Deportivo La Coruña, equipo del que se haría cargo a partir del 30 de junio próximo. La información –recogida por el diario deportivo *As*, de Madrid– agrega que si el contrato no fuera finalmente formalizado, la entidad está comprometida a abonarle 500.000 dólares al entrenador.

Los cinco que faltan

Hoy se cierra la segunda fecha del Clausura con cinco partidos, ya que se ha postergado por razones de seguridad el clásico platense. Racing y San Lorenzo jugarán en Avellaneda; Boca y Platense en la Bombonera, Lanús espera a Argentinos; Ferro a Colón y D. Español a G. y Esgrima de Jujuy.

Y perdió Banfield

En la 26ta fecha del Nacional B, Zona Metropolitana, hubo sorpresa: San Miguel 1-Banfield 0. Más resultados: Brown 3-Defensa y Justicia 1; Chicago 2-All Boys 1; Los Andes 2-Estudiantes 1;Italiano 2-Atlanta 2; Central Córdoba 3- Chacarita 1; Morón 1-Almagro 0.

Siguen cayendo favoritos en la Copa de Africa

El tercer torneo continental africano, disputado entre las mejores selecciones del continente a excepción de Nigeria, se desarrolla en una de las naciones menos desarrolladas del continente, Burkina Fasso (ex Alto Volta), con un creciente interés de público y expectativa universal por esta muestra del desarrollo alcanzado por el fútbol que más ha crecido en las últimas décadas. Y ha habido novedades. El anfitrión de la Copa, Burkina Fasso, dio la gran sorpresa de la jornada de ayer al acceder a impensadas semifinales derrotando, agónicamente, al mundialista Túnez en la resolución por penales luego de terminar el partido de cuartos empatado en un gol. Las sorpresas se reiteraron en los últimos días, sobre todo en las instancias finales, ya que antes había sido la República del Congo (ex Zaire) la que había sacado de la competencia a otro de los favoritos y mundialista histórico, Camerún.

Ayer, los locales abrieron el marcador con gol de Uedraogo y aguantaron hasta que Túnez logró empatar a tres minutos del final por intermedio de Gabsi. En la resolución por penales, Burkina Fasso se impuso por 8 a 7. Ahora jugará una de las semifinales con el ganador de Costa de Marfil-Egipto, mientras que en la otra estarán Congo contra el ganador de Sudáfrica-Marruecos.



Maniobra Hassen Gabsi, autor del empate transitorio para Túnez.
El local Burkina Fasso sorprendió y está en semifinales.

LOS ROJOS GANARON BIEN JUGANDO CON UNO MENOS

Independiente, merecidamente

Con un gol de Arzeno en la segunda etapa, los de Menotti sacaron un triunfo arduo. Gran tarea de Mondragón. Fue expulsado Díaz.

0	**HURACAN** Cristante; Magnín, Biscay, Giuntini, Grieb; Chacoma, Roger Morales, C. Ferreyra, Montenegro; C. García, Barijho. DT: Omar Larrosa.
1	**INDEPENDIENTE** Mondragón; Martínez, Ríos, Arzeno, C. Díaz; Toresani, Cascini, Burruchaga, F. Fernández; Guerrero, Calderón. DT: César Menotti.

Goles: En el segundo tiempo, 23m Arzeno (I) **Cambios:** En el segundo tiempo, 13m Casas por Ferreyra (H); 17m Gamero por Guerrero y C. Gómez por Burruchaga (I); 20m Andreoli por Giuntini (H); 27m Romay por García (H); 36m Mancuso por Fernández (I). **Incidentes:** En el primer tiempo, 31m expulsado C. Díaz (I). **Estadio:** Huracán. **Arbitro:** Javier Castrilli

Buena victoria de Independiente que le permite mantener el puntaje ideal con dos triunfos. Huracán pareció inexperto para aprovechar la ventaja de un hombre más durante una hora de juego. A Independiente le bastó con poner tres en el fondo y seguir igual. El partido no fue muy bueno, pero el comienzo fue espectacular.

No habían terminado de acomodarse las defensas cuando ya Barijho había pegado en el palo e Independiente había llegado por un remate de Toresani. En dos minutos. A los tres volvió a llegar Huracán y a los siete fue el Yagui Fernández el que casi convierte. A partir de ahí, Independiente mantuvo el control de la pelota, jugó por el medio y tocó con cuidado pero no supo resolver. Bien Burruchaga, dúctil Calderón, que se echaba atrás, hacía de poste para dar opciones a sus compañeros, y veloz como siempre Guerrero que encaraba. Sin embargo, no le faltaron oportunidades a un Huracán que convertiría a Mondragón en una de las figuras de la cancha. Sobre todo después de la expulsión de Cristian Díaz, a la media hora, por plancha a Montenegro. Así, el Turco García corrió veinte metros y disparó de afuera para el lucimiento del arquero.

El balance del primer tiempo había mostrado mejor a Independiente, más fuerte en términos físicos y más ordenado tácticamente (bien los del fondo, Martínez, Arzeno, en un lugar habitualmente frágil del rojo) que un Huracán sólo empeñoso. Lo mejor del Globito había salido de los pies del talentoso Montenegro. Fue precisamente éste, el que con una espectacular media vuelta provocó la mejor sacada de Mondragón en el comienzo del segundo período. Sin embargo, en tono mucho más acusado que en la primera etapa, Independiente –con uno menos– fue el que dominó el trámite. Los cambios llegaron en momento clave, ya que Garnero, muy aplaudido por el público, estuvo reiteradamente generando las mejores llegadas de los rojos. Hasta que a los 23, precisamente después de un foul innecesario de Andreoli, desde posición "diez", fue Garnero el que puso un centro perfecto que peinó apenas Arzeno en el fondo de la fila y la acompañó para que entrara ante la mirada impotente de Cristante. De ahí hasta el final, a Huracán le faltó fuerza física e inteligencia táctica para hacer sentir el hombre de más e imponerse a un Independiente que había hecho un esfuerzo muy grande. Fue el rojo el que reiteradamente se perdió la posibilidad de aumentar: Toresani, Calderón, Cristian Díaz lo tuvieron y no supieron concretar. Por el lado de Huracán, la entrada de Casas fue lo más positivo. La última de Huracán fue precisamente una volea de Casas a los 44 minutos. No hubiera sido justo.

Y Vélez puso lo necesario

1	**GIMNASIA Y TIRO** Manchado; Dopazo, Plaza, Cuadrado, Ortiz; Trasancos, Paiber, J. Vázquez, Barlatay; Bonnet, Maciel. DT: Oscar Garré.
2	**VELEZ** Chilavert; Zandoná, Méndez, Pellegrino; Castromán, Compagnucci, Cardozo; Pandolfi; Posse, Camps, Corodone. DT: Marcelo Bielsa.

Goles: 16m Posse (VS), 82m Barlatay (GyT); 83 Camps (VS). **Cambios:** Desde el inicio, Saldaño por Trasancos (GyT); 13m Guiberguis por Vázquez (GyT); 20m D. Husaín por Cordone (VS); 37m Rueda por Paiber (GyT); 38m Bilbao por Pandolfi (VS) y 40m Dominguez por Posse (VS). **Cancha:** G. y Tiro. **Arbitro:** J. Méndez

Mucho mejor Vélez desde el principio, por orden y funcionamiento, bien sostenido en Pellegrino y con Posse de arma preferida. Precisamente fue el Cholo quien resolvió con suma serenidad después de una buena corrida al cuarto de hora. Apuró Gimnasia en el comienzo de la segunda etapa y fue llevando hacia su campo a un Vélez que se defendía ordenado. Hasta que a los 37 Barlatay consiguió poner, con un cabezazo, la pelota lejos de Chilavert y pareció que habría fiesta en Salta. Duró poco, casi nada: un zapatazo increíble, de 35m metros, de Camps, superó a Manchado y corrió el telón.

DyN



Pica Panchito Guerrero y obliga a Magnín a un gran esfuerzo.
El delantero fue reemplazado en el segundo tiempo.

PATERNIDAD ROSARINA QUE PERDURA

Newell's mató de últimas

2	**UNION** Aceval; Altamirano, Donnet, Kesman, Cárdenas; Gustavo Barros Schelotto, Garate, Cabrol Fernández; Marzo, Arístides Rojas. DT: Chabay.
3	**ÑULS** Goycochea; Quiroga, Crosa, Franco; Ruggeri, París, Liendo; Zamora, Fagiani; Muller, Lujambio. DT: Mirko Jozic.

Goles: En el primer tiempo, 3m Lujambio (NOB). En el segundo tiempo, 11m Marzo (U); 14m Kesman (U); 26m París (NOB), 43m Fagiani (NOB) de penal. **Cambios:** En el segundo tiempo, 4m Semino por Donnet (U); 16m Quintana por Liendo (NOB); 30 Guiñazú por Ruggeri (NOB); 44m Vojvoda por Zamora (NOB). **Incidencias:** En el primer tiempo, 27m expulsado A. Rojas (U). **Cancha:** Unión de Santa Fe. **Arbitro:** Fabián Madorrán.

En un partido muy emotivo, que se resolvió en las últimas instancias después de un trámite cambiante, Newell's hizo sentir su reconocida paternidad sobre el equipo santafesino al imponerse con un penal convertido por Faggiani cuando faltaban sólo tres minutos para la finalización.

Pero así como terminó había comenzado: con sorpresa. También en este caso pegó Newell's: Liendo se asoció con Ruggeri, que habilitó a Lujambio y el uruguayo –en el balance, la figura de la cancha– convirtió. Iban sólo tres minutos. Los rojinegros dio la sensación de que hubieran podido dejar definido el cotejo en la primera etapa, pero no lo hicieron, y al reanudar el partido fue otro. Replicó Unión y fue el Carucha Muller el encargado de alcanzar la igualdad apenas pasados los diez desde posición dudosa. Creció el equipo santafesino y los de Rosario pagaron caro las oportunidades perdidas. Así, con el oportunismo de Kesman, los de Chabay dieron vuelta un partido que no se esperaba. Sobre todo teniendo en cuenta la expulsión del paraguayo Arístides Rojas, quien dejó a su equipo en inferioridad. Sin embargo, golpeados y con la sensación de que regalaba algo que le había costado mucho, los rojinegros fueron al ataque con todo y fue París, jugado en el ataque, el que conectó de cabeza para empatar. Ya estaba. El final fue muy emotivo: cuando el partido se acababa, Zamora habilitó a Lujambio que cayó al área. Penal que convirtió Faggiani y ya no hubo tiempo para más. Ahora los del croata Jozic tienen cuatro puntos y no han perdido. Unión, apenas uno. Y preocupados: ellos no ganaron todavía.

NOTICIERO

Tenis I. Michael Chang venció a Gustavo Kuerten en la semifinal del torneo de Memphis: 7-6 (9/7) y 7-6 (7/4). El norteamericano se enfrentará hoy con el ganador de la otra semifinal, entre Marcelo Ríos, de Chile, y Mark Philippoussis. Mientras tanto, en el torneo de Amberes, el británico Greg Rusedski, vencedor de Karol Kucera, jugará la final con el suizo Marc Rosset, que derrotó a Rafter, de Australia.

Tenis II. La checa Jana Novotna batió a la juvenil rusa Anna Kournikova por 6-3 y 6-3 y jugará hoy la final del torneo de Hannover ante la suiza Patty Schnyder, ubicada vigésimo quinta en el escalafón, quien derrotó en la otra semifinal a la belga Sabine Appelmans por 6-3 y 6-3. Mientras, en Bogotá, la argentina Paola Suárez llegó a la final de la copa Colsanitas. Jugará hoy ante la canadiense Sonya Jeyaseelan.

Rugby. Francia aplastó a Escocia en Edimburgo por 51-16 y se confirmó como gran candidato para ganar la copa de las Cinco Naciones de rugby. Los franceses, ya habían ganado un partido crucial ante Inglaterra, quedan en posición inmejorable para su próximo partido, ante Irlanda, el 7 de marzo. Inglaterra, a su vez, venció a Gales por 60-26.

Atletismo. La atleta australiana Emma George estableció una nueva plusmarca de salto con garrocha al saltar 4,57m durante el torneo disputado en Auckland, Nueva Zelandia. George –antigua trapecista de circo– superó por dos centímetros su propia marca mundial obtenida el año pasado.

Nagano. Hoy se disputan las últimas pruebas y Alemania prácticamente se aseguró el primer lugar en el medallero de los Juegos Olímpicos de Invierno que se disputan en Nagano, Japón, ya que con un total de 29 medallas (12 de oro, 9 de plata y 8 de bronce) resulta inalcanzable para Noruega, su más inmediato perseguidor, con 24.

Auto. El piloto Guillermo Ortelli, con Chevrolet, ganador de la primera prueba del calendario, registró también el mejor tiempo en las pruebas clasificatorias para la carrera de TC que se disputará hoy en el circuito Luis Rubén Di Palma, de Mar de Ajó. Fabián Acuña (Chevrolet), Traverso (Ford) y Minervino (Chevrolet) lo escoltarán en la grilla de largada.

cine

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. Dir.: Roger Spottiswoode. Con Pierce Brosnan.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.10 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

ANASTASIA
APTA. Dir.: Don Bluth y Gary Goldman.
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.10 y 17.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.30 y 18.30.-

ASESINATO A DISTANCIA
P/M/13. Dir.: Santiago C. Oves. Con Héctor Alterio, Laura Novoa y Patricio Contreras.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.50 y 22.50.-
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.20, 15.45, 18.05, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE
APTA. Dir.: Mel Smith. Con Rowan Atkinson.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.10, 18.20, 21 y 23.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30 y 15.30.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. Dir.: Taylor Hackford. Con Al Pacino y Keanu Reeves.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.15, 16.20, 19.15 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 19.10 y 21.50. Sáb. trasn.: 0.50.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16.45, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-

EL AMOR EN UN DIA DE VERANO
P/M/13. Dir.: Anthony Hopkins. Con Anthony Hopkins y Leslie Phillips.
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CHACAL
P/M/13. Dir.: Michael Caton Jones. Con Bruce Willis y Richard Gere.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL CUARTO PODER
P/M/13. Dir.: Costa Gavras. Con Dustin Hoffman y John Travolta.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.45, 15.15, 17.35, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.25, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.25.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. Dir.: Sam Weisman. Con Brendan Fraser y Leslie Mann.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 0.50.-

INVASION
P/M/13. Dir.: Paul Verhoeven. Con Casper Van Diem y Patrick Muldoon.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

KIDS (GOLPE A GOLPE)
P/M/13. Dir.: Larry Clark. Con Leo Fitzpatrick y Justin Pierce.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA BELLEZA DE LAS COSAS
P/M/16. Dir.: Bo Widerberg. Con Marika Lagercrantz y Tomas von Bromssen.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 17, 20.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. Dir.: P. J. Hogan. Con Julia Roberts y Dermot Mullroney.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

LA HERENCIA DEL TIO PEPE
P/M/16. Dir.: Hugo Sofovich. Con Rodolfo Ranni y el Negro Alvarez.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.40 y 22.40.-
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

LA OTRA AMERICA
APTA. Dir.: Goran Paskaljevic. Con Tom Conti, Miki Manjlovic y María Casares.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.15, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LAS VOCES DEL SILENCIO
APTA. Dir.: Karoline Link. Con Emmanuelle Laborit.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.25, 17.40, 20.10 y 22.35.-

MI POBRE ANGELITO 3
APTA. Dir.: Raja Gosnell. Con Alex D. Linz y Haviland Morris.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACION)
P/M/13. Dir.: John R. Leonetti. Con Talisa Soto y Robin Shou.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 0.50.-

MR. MAGOO
APTA. Dir.: Stanley Tong. Con Leslie Nielsen y Kelly Lynch.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.20, 14.30, 16.45, 18.55, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.40 y 22.40.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.30, 14.45, 16.45, 18.45, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

PIZZA, BIRRA, FASO
P/M/16. Dir.: Bruno Stagnaro y Andrés Caetano.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15.-
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16.10, 17.50, 19.40, 21.25 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. De Jim Gillespie. Con Jennifer Love Hewitt y Sarah Michelle Gellar.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.40, 15.40, 18.15, 20.35 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

SPAWN
P/M/13. Dir.: Mark A. Z. Dippé. Con Michael Jai White y Martin Sheen.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SPICE WORLD
APTA. Con Victoria, Emma, Mel C., Geri y Mel B.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.05.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16 y 18.20.-

THE BLACKOUT
P/M/18. Dir.: Abel Ferrara. Con Matthew Modine y Claudia Schiffer.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.20, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.10, 18.25, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TIERRA DE POLICIAS
P/M/16. Dir.: James Mangold. Con Robert de Niro y Sylvester Stallone.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.30 y 22.50.-

TITANIC
P/M/13. Dir.: James Cameron. Con Leonardo DiCaprio y Kate Winslet.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 17.45 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.40, 17.40 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 17.40 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.40.-
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 16.45 y 20.45. Sáb. trasn.: 0.40.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.20, 14.50, 18.25 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.05, 17.15 y 21.15.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 17.35 y 21.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.40, 17.40 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 18 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. Dir.: Mark Herman. Con Pete Postlethwaite y Tara Fitzgerald.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn 1.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.10, 15.20, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 16, 18.20, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. Con Nathan Lane y Lee Evans.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.40, 13.40, 15.40 y 17.45.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

en cartel



007, EL MAÑANA NUNCA MUERE
De Roger Spottiswoode (EE.UU.)

James Bond, el inmortal personaje de Ian Flemming, deberá enfrentarse esta vez con un magnate de los medios de comunicación, adepto a causar guerras con el solo objetivo de ser el primero en cubrirlas. Como en Goldeneye, de lo que se trata aquí es de acomodar a los tiempos que corren a este personaje gestado en la Guerra Fría. Esta vez, Bond es acompañado por la bella oriental Wai Lin (Michelle Yeoh), agente secreta de la China popular, cuyos golpes coreográficos recuerdan a Jackie Chan ***(Cinemark 8, Metro 3 y Trocadero 3).***



KIDS
de Larry Clark (EE.UU.)

24 horas en la vida de tres adolescentes neoyorquinos son botón de muestra de su cotidianidad y de Nueva York, la ciudad en la que viven. Con un estilo rayano al documental, el fotógrafo de 53 años Larry Clark logró un film crudo e hiperrealista que ha generado todo tipo de lecturas. El sexo, las drogas y el abandono que sufren son retratados aquí con distancia mínima y enfoque amoral. Escrita y actuada por jóvenes, se trata, sobre todo, de una película polémica ***(Atlas Santa Fe 2, Cinemark 8, Monumental 4 y otros).***

barrios

BELGRANO

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ANASTASIA
APTA. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.10, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL AMOR EN UN DIA DE VERANO
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 18.30, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL CUARTO PODER
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 3.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.45, 15.10, 17.40, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14 y 16.20.-

KIDS (GOLPE A GOLPE)
P/M/18. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.45, 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA BELLEZA DE LAS COSAS
P/M/16. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

MR. MAGOO
APTA. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

SPICE WORLD
APTA. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20 y 16.40.-

SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

THE BLACKOUT
P/M/18. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

TITANIC
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 17.40 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Belgrano 1.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17.50 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13.40, 17.30 y 21.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45 (en castellano), 20.50 y 23 (en inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

CABALLITO

LA BELLEZA DE LAS COSAS
P/M/16. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.25, 15.45, 18, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

CONSPIRACION
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.45 y 19.45. Sáb. trasn.: 0.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12.45, 16, 19 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

EL CUARTO PODER
P/M/13. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.40, 14.50, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.15, 15.20, 17.40, 20 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.50.-

INVASION
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.30 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.40.-

MR. MAGOO
APTA. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.20, 17.35, 19.55 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.50.-

SPICE WORLD
APTA. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.20, 15.25, 17.40, 20.05 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-

THE BLACKOUT
P/M/18. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.35, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

TITANIC
P/M/13. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.20, 17.25 y 21.20. Sáb. trasn.: 1.15.-
Rivera Indarte 2.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 17 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.05.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 14.45, 17.15, 19.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.50.-

FLORESTA

ASESINATO A DISTANCIA
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

TV

10.00
13-AUTOMOVILISMO: Turismo Carretera (desde Pinamar).
11.00
2-NUEVO NACIONAL DE FUTBOL: Cipolletti de Río Negro-San Martín de San Juan.
7-CAMPEONES.
12.00
9-COLMILLO BLANCO.
12.30
7-ARGENTINISIMA.
13.00
2-SALSA CON RITMO.
9-MAESTROS DE LA MAGIA.
11-TRIBUNA CALIENTE.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "La sonrisa de mamá". "Donde duermen dos, duermen tres".
14.00
7-TANGO 2000.
9-VIPER.
11-FUTBOL SUB-12.
15.00
7-JINETEADAS.
7-BAJO SOSPECHA.
15.30
11-DOMINGOS DE DISNEY.
16.00
7-FOLCLORISIMO.
9-CINE: "La gran carrera"
17.00
2-FUTBOL: Amistoso benéfico desde Villa Gesell.
7-NUEVOS VIENTOS.
13-RENEGADO.
18.00
2-TITANIC: programa especial.
7-ENCHAMIGACION.
9-CONTRATAQUE.
11-CORAZONES DE FUEGO.
13-DRA. QUINN.
19.00
7-DCC.
9-FX EFECTOS ESPECIALES.
11-L.A. HEAT CIUDAD MORTAL.
13-SEPTIMO CIELO.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-NBA EN ATC.
9-CNL LO QUE SE VIENE.
11-NOTICIAS DEL FUTURO.
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE.
21.00
2-EL RAYO.
9-LO TUYO ES MIO.
11-LA MOVIDA DEL VERANO.
13-CADA DIA TE QUIERO MAS.
22.00
2-CINE: "Negocios nocturnos".
7-LA NOCHE CON AMIGOS.
9-MEMORIA.13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
9-ALTA COMEDIA: "Fuerte como la muerte".
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
11-EL DEPORTIVO.
13-LA MAGIA DE LA NBA.
1.30
7-MOTORES EN MARCHA.



Willem Dafoe, protagonista de "Negocios nocturnos", una película de Paul Schrader. A las 22 por América.

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40.-

LINIERS

GEORGE DE LA SELVA
APTA. **Nuevo Liniers 1.** Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 16.40, 18.20, 20.10 y 21.50.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACION)
P/M/13. **Nuevo Liniers 2.** Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.30.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Ciclo "Un verano con Bergman". Sala 1: A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: **La fuente de la doncella**- Sala 2: A las 14, 16, 18, 20 y 22: **Sonata otoñal**-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Refrig. Vacaciones en Francia. A las 14.30, 18 y 21: **El ejército de las sombras** Dir.: Jean-Pierre Melville. Con Simone Signoret y Lino Ventura. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes). **Importante** Hoy la boletería permanecerá cerrada.- DOMINGO 22 a las 19 (en el Auditorio de Figueroa Alcorta y La Pampa, en el marco de "Buenos Aires Vivo 2": **ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLON** Dir.: Julio Malaval. Beethoven: Sinfonía Nº 9, en La menor, Op. 125, "Coral". Coro Estable del Teatro. Dir.: Jorge Carciófolo. Solistas: Mónica Philibert, soprano; Marcela Pichot, mezzosoprano; Carlos Bengolea, tenor; Ricardo Yost, bajo-barítono.- SABADO 28 a las 20.30 (loc. en vta. dde. 23/2); DOMINGO 1/3 a las 19 (loc. en vta. dde. 24/2): Func. Extr.: **ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLON** Dir.: Julio Malaval. Mozart: Obertura de "Le nozze di Fígaro"; Rachmaninov: Concierto Nº 2 para piano y orquesta. Solista: Edda María Sangrígoli; Ginastera: Obertura para "El Fausto criollo"; Stravinski: Petrushka (versión 1947). Pl. $ 15. Caz. $ 10. Tert. y Gal.: $ 7.- NOTA: Los abonos para la Temporada 1998 (Gran Abono, Nocturno, Vespertino, Especial y Filarmónica), se renovarán en marzo, en fechas a comunicar oportunamente. Títulos de la temporada lírica: Macbeth; El ocaso de los dioses; El rapto en el serrallo; El caballero de la rosa; Boris Godunov; Khovánchina; Fedora; Fausto; Tosca; Don Juan; El amor por tres naranjas.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Vier. a Dgo. a las 21: **"Ballet Contemporáneo del TGSM"** presenta las coreografías "Noche de ronda", "Concierto de ébano" y "Tango", de Oscar Araiz. Pl. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA MARIA GUERRERO: Vier. a Dgo. a las 22: **ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE TEATRO** Grupo de Teatro **Pia Fraus** (Brasil): "Flor de obsesión", s/textos de N. Rodrigues. Dir.: F. Medeiros.- SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Dgo. a las 21: **ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE TEATRO** Grupo de Teatro **Quetzal** (Costa Rica): "La historia de Ixquic". Texto: R. Pagura. Dir.: F. Cerdas.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Edda Díaz y su unipersonal: **"La reina del hogar"** de Beatriz Mosquera y Néstor Sabatini. Dir.: Julio Ordano. Vier. a Dgos. a las 21. Pl. $ 10.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Mar. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID 98** 6 años de éxitos. Jorge Luis, Conchita España y su Ballet. Cantan: Luis Alberto, Adriana Rolla y Mirko Tomas. Act. de Juan Carlos Puppo y Ballet Iberodanza. Coros, 40 artistas en escena. Lo mejor de la zarzuela, el canto, baile y la música de España. Desc. a jub. Estac. c/desc.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Presenta: ZARZUELA COMPLETA: **LA VERBENA DE LA PALOMA** Con gran FIN DE FIESTA. Dir.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Orquesta en vivo. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgos. a las 18 y 20. Desc. a jub.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. Dora Baret, Silvia Montanari, Ana Acosta y María Fiorentino en **QUERIDAS MIAS..!** de Beatriz Mosquera. Dir.: Julio Ordano. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Un espectáculo de Renata Schussheim y Oscar Araiz: **BOQUITAS PINTADAS** de Manuel Puig. Coprod. con el TGSM. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Pl. $ 20 (Jub. y est. $ 10 menos los sábados).-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. $ 10. Viernes Men. de 25 años y jub. $ 5. Vier. a Dgo. (despedida) a las 21: **"Polvo eres"** de Harold Pinter. Dir.: Rubén Szuchmacher. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña.- Vier. y Sáb. a las 23: **"Kapelusz!"** Aut. y dir. gral.: Alberto Muñoz. Con A. Muñoz, C. Tomás, G. de Luque, A. Nuin, C. Bisurgi, R. Roverano y O. Giammarco.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a Dgos. a las 21: Virginia Lago y María Leal en **ESA RELACION TAN DELICADA** de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 13 a 22.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Amb. climat. Juev. a Dgos. a las 21: **TANGO Y FUGA** Con el grupo Tangokinesis (N. Robles, G. Rossetti, C. Cortés, P. Calveyra, L. Cuello y M. Carte). Invitada especial: Eleonora Cassano. Coreog. y dir.: Ana María Stekelman. Loc. en vta.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21: **"Aspirina para dos"** de Woody Allen. Dir.: Alvaro Pozzolo. $ 10.- Sáb. a las 23: **"Señora, esposa, niña y joven desde lejos"** de Marcelo Bertuccio. Dir.: Cristian Drut. $ 8.- Dgos. a las 21: **"Hilo delicado"** Dir.: Bernardo Cappa.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Dgo. a las 21.30: **"De los flamencos"** homenaje a los grandes artistas del flamenco. Dir.: Alicia Fiuri y Néstor Spada (bailaores). Con Fernando Herrera (guitarra), Claudia Montoya (cantaora) e Isabel Mouzo (flauta). $ 8. Jub. y pens. $ 5.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Bolet. dde. las 16. Desc. a jub. Dgos. a las 20: **"La mágica zarzuela III"** (con Romerías Españolas). Con N. Lara, R. Barcena y elenco. Dir. mus.: C. Rolla. Dir. gral.: E. Blanca.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. Homenaje al Centenario del Nacimiento de Bertolt Brecht: Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **LOS HORACIOS Y LOS CURIACIOS** Dir.: Roberto Aguirre. $ 10.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 22: presenta: **TEATRO ZEN** con Marcelo Mazzarello, José Luis Oliver y Mariana Prommel. $ 15. Jub. 50% desc.-

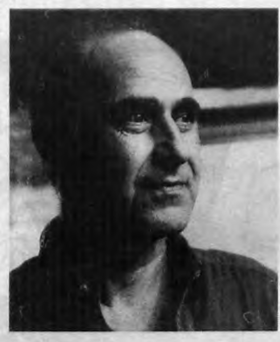
DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Refrigeración. 12º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo** Misacantano en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

en cartel



INODORO PEREYRA
Libro: Fontanarrosa
Dirección: Manuel González Gil

Traslación escénica de uno de los personajes emblemáticos de Roberto Fontanarrosa, "herencia del radioteatro gauchesco", producto de la lectura del Martín Fierro y de la influencia de una "criolla absoluta", Dominga Quintina Pereyra, quien –según contó alguna vez el escritor y humorista rosarino– sirvió en la casa paterna. Integran el elenco Hugo Varela, Héctor Presa, Hernán Jiménez y otros. ***En la Sala Pablo Neruda del Paseo La Plaza, Corrientes 1660, viernes, sábado y domingo a las 21.***



POTESTAD
(¿Cómo decir esto?)
Dirección: Elio Gallípoli

Adaptación de Potestad, *de Eduardo Pavlovsky, concebida en el contexto de un seminario de investigación teatral dictado por Elio Gallípoli, nacido en Calabria, radicado en Argentina desde 1952, y autor, entre otras obras, de* ¡Hola, hermanito!, ¿Dónde está Guernica?, Mario contra la guita, Del tiempo nuestro *y* Botánico. *Interpretan Carlos Fernández e Isabel Iglesias. Asistente de dirección: Juan Pablo Nicora.* ***En el Vitral, Rodríguez Peña 344, domingo a las 20.***

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Refrig. Bolet. dde. las 16. Res. telef. **Sala Carlos Somigliana** Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"** de L. Laragione. Con Ana Yovino. Esc.: T. Egurza. Dir.: V. Cosse. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19. $ 10. Juev. y Dgos. est. y jub. $ 5.- **Sala Teatro Abierto** Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **"Dibujo sobre un vidrio empañado"** de P. Sedlinsky. Con G. Rodríguez, J. Graciosi, F. Markoff y C. Silva. Dir.: Francisco Javier. $ 10. Est. y jub. c/desc.-

DEL SUR.
Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Res. telef. $ 10. Coproducciones con el TGSM: Dgo. a las 20.30: **"La pasajera"** (4º año en cartel). A las 22.30: **"Tango Varsoviano"** 10º año en cartel. Todas de Alberto Félix Alberto.-

EL OJO.
Perón 2115. 953-1181. Refrig. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Nuestra Suma"** de D. Stevens. Con L. Agustoni, M. Calasso, J. Martí y G. Parafita. Dir.: P. Sánchez. $ 5.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21: **"Extraños hábitos"** Aut. y dir.: Hugo Marcos. Dgos. a las 20: **"Potestad"** de Eduardo Pavlovsky. Dir. gral.: Elio Galipoli. $ 10. Desc. a est. y jub.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Refrigeración. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.15: **LA CANTANTE CALVA** de Eugene Ionesco. Dir.: Carlos Mathus. $ 12. Est. y jub. $ 6.- Vier. a las 23. Sáb. a las 0. Dgos. a las 22: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** Dir.: Carlos Mathus. Pl. $ 15. Est. y jub. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Res. telef. Sala 3º piso: Juev. ($ 15) y Dgos. (est. y jub. $ 10) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: **"Hotel Oasis"** Aut. y dir.: H. Midón. Con R. Catarineu, C. March, O. Calicchio, A. Radano y D. Reinhold. $ 20.- Sala 6º Piso: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. (est. y jub. $ 10) a las 20.30: **"Kvetch"** de S. Berkoff. Con G. Baamonde, A. Beitía, M. J. Gabin, J. Sassi y J. Suárez. Dir.: L. Jelín. $ 15.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. $ 5. Dgos. a las 19: **"Qué dónde"** de Samuel Becket. Dir.: Leandra Rodríguez. $ 5.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Una producción Grupo Teatro Libre: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: Omar Pacheco. Música original: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 21.15: **INODORO PEREYRA** de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.- Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23: **LA MESA DE LOS GALANES** de Roberto Fontanarrosa. Con G. Goity, P. Bristol, A. Veronelli, G. Urtizberea y D. Aráoz. Dir. gral.: Julio Ordano.- **Sala Pablo Picasso** Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21: **EL VESTIDOR** de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia.-

LARRETA.
Vuelta de Obligado 2155. 784-4040. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Alicia Berdaxagar en **"Mi voz en la poesía"** $ 6. Bolet. dde. las 19.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Luis Aguilé presenta **ESCANDALO EN EL GRAND HOTEL - ALEGRIAS DE ESPAÑA 3** con María Lozano, Helga Line, Eduardo Silvera, Jorge Contegni y Lara Mauro. Dir. gral.: Luis Aguilé. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 22. Dgos. a las 20. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

LUNA PARK.
311-5100. El deslumbrante espectáculo sobre hielo para toda la familia: **DE RUSIA CON HIELO Y AMOR** Funciones: Mar. a Vier. a las 20.30. Sáb. a las 18 y 21. Dgos. a las 19.30. Plateas desde $ 8 a $ 25. Estacionamiento cubierto Av. Corrientes 161.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Refrig. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

METROPOLITAN.
Corrientes 1343. 371-0816. Miér., Juev., Vier. y Dgos. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Soledad Silveyra, Tina Serrano y Juan Manuel Tenuta en **PERLA** Con Pablo Rago. Dir. gral.: Mauro Rasi. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. Ultimas semanas. El Negro Alvarez y Mónica Guido en **COSAS DE NEGRO** con Gladys Florimonti y Sabrina Olmedo. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgos. a las 21.30. Loc. dde. $ 10.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgos., Lun. y Juev. a las 21.30: **ALEJANDRO URDAPILLETA y HUMBERTO TORTONESE** en **"La moribunda"** Bolet. de 9 a 21. Dgos. y Lun. $ 15. Juev. $ 20 (con cena $ 40). Viernes: **Los Amados** Sábados: **La comparsa de Morocco** Menú a la carta cons. mín. $ 30.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Refrig. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Casino esto es una guerra"** de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kaspar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vta. dde. $ 10.- Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"** Mús.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. Refrig. Juev. y Dgos. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30: **LIGADOS** de E. O'Neill. Con Jorge Schubert, Noemí Frenkel, Antonio Ugo, Cecilia Biagini y elenco. Pta. en esc. y dir. gral.: Roberto Villanueva. Jub. y est. 50% desc. Vta. telef. c/tarj.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. El estreno cómico picante del '98!: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reichardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en: **CHUPAME LOS HUESITOS** Dir.: Emilio Disi. Libro: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 22. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgos. a las 21.30. P/M/18 años.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Sala climat. Jean Francois Casanovas, W. Soares y el grupo Caviar presentan **CAVIAR BIKINI** Vier. y Sáb. a las 22. $ 15 c/copa de champagne incluida.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 15: **"El gran circo"** de Ariel Bufano. Dir. y repos.: Adelaida Mangani. $ 4.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413. 342-7958. Juev. a Dgos. a las 18: **"Rescate en la isla de los piratas"** de G. Fehling. Con R. Lizzio y D. R. Viera. Res. telef. Bolet. dde. las 10.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **"Encantada señor Fantasma"** de C. Silveira. Gran elenco. Dir.: Marcelo Montorfano.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. a las 18. Dgos. a las 17 y 18.15: **"Titiritero cuentacuentero"** por Pepe Jiménez. Textos de Javier Villafañe. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Patio de los Representantes (al aire libre): Sáb. y Dgos. a las 18: **"En busca de la sonrisa perdida"** A las 19: **"La vuelta de Caperucita Roja"** Aut., dir. y pta. en esc.: Néstor Hidalgo.-

MUSEO SAAVEDRA.
Crisólogo Larralde 6309. 794-2396. Refrig. Sáb. y Dgos. a las 18: **"La pequeña aldea"** por H. L. Girondo y F. Uccello. $ 3.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Res. telef. Tango arte pasión. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" presenta **"Tango danza show 1998"** Elenco típico y artistas premiados en la Feria del Tango. Cont. de 20 a 4. $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5. Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgo. a las 20: **"Luces de la ciudad"** con el Trío "Fin de Siglo" (J. Rattoni, D. Espinoza y A. Bellomo). Voz: C. Ratto. Pareja de baile. A las 22: café concert **"París Tango"** con Lydia Orsi y Carlos Carballeda. Pareja de baile. Inv.: F. Capdevilla.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo** Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Amb. climat. Res. telef. Estac. propio. Vier. 27 a las 21.30: **Makenna** trasn.: 0.30: **Guillermo Guido** Sáb. 28 a las 0.30: **Julia Zenko** Sonríe, el conde te ama.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LIBERARTE.
Av. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 21: Ciclo de Música Popular. $ 5.-

SHORTHORN HALL.
Guido 1965. 804-4562/9464. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Tangos en Recoleta"** Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, N. Gloria, M. Monteleone y L. Filipelli. Dir. mus.: C. Corti y C. Fernández. Parejas de baile. Cond.: R. Orlando. Amb. climat.-

etc

USEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Ultimos días! Un museo distinto. Museo participativo de ciencias dondes está **Prohibido no Tocar** Su sitio en internet: http://www.mpc.giga.com.ar. Vacaciones de verano: Lun. a Vier. de 10 a 17. Sáb. y Dgos. de 16 a 20. $ 5 (2x1: paga uno y entran dos).-

costa

MAR DEL PLATA

teatros

CORRIENTES.
Corrientes 1760. 93-7918. Vier. a Mar. a las 21.45 y 23.30: E. Disi, Tristán, M. Balli, C. Miró, C. Oviedo, F. Gianola y F. de la Vega en "Más pinas que las gallutas". Libro y dir.: H. Sofovich.- Miér. a las 22.30. Juev. a las 21.30 y 23.30: "A corazón abierto", con Gerardo Romano. Dir. gral.: E. Alfaro.-

HERMITAGE.
Boulevard Marítimo y Sarmiento. 51-9081. Miér. a Dgos. a las 22: "Mocosos Indignos Asoc." presentan a T. Biral y L. Kuliok en "Dos damas indignas", de C. Giudicelli. Dir.: M. González Gil.-

LIDO.
Santa Fe 1751. 94-3301. Lun., Miér., Juev., Vier. y Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: P. Palmer y G. Kraus en "¿Dónde estarás Cleopatra?", la comedia del año. Loc. en vta. dde. $ 10.-

PAYRO.
Edificio Casino. Miér. a Dgos. a las 20.30: M. Zucker, M. C. César y A. de Grazia en Qué difícil es decir adiós!. Dir.: J. Núñez.-

PROVINCIAL.
Boulevard Marítimo 2556. 96-0601. Sala La Nona: Mar. a Dgos. a las 23.15: Teatro Molière de Bs. As. presenta a M. Farriols, T. Sánchez Pupa y N. Goldberg en La lupa Humor con aumento). Desc. a jub.-

TRONADOR.
Santiago del Estero 1770. Mar. a Vier. y Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: A. Bolos pta. a C. Flores en "El mundo de Carmen Flores", con M. Jordan y el Ballet Hispania. Desc. a jub.-

chicos

AUDITORIUM.
Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Sala G. Nachman: Lun. y Mar. a las 19.30: Patas cortas, por el Grupo Teatrantes.-

CORRIENTES.
Corrientes 1760. 93-7918. Vier. a Mar. a las 20 (a beneficio de UNICEF): Linda Peretz y elenco en "La flaca Escopeta dispara de nuevo".-

etc

AQUASOL.
Ruta 2 Km. 386. 60-0119. Parque Acuático. Con la única pileta gigante con olas de Sudamérica. Aqualandia para los más chiquitos. 14 toboganes con efectos de luces y sonidos. Shows musicales. Clases diarias de aquaerobic y recreación para todas las edades.-

CIRCO BETO CARRERO WORLD.
Manzana de los Circos (Puerto). Tihany presenta en Argentina a Beto Carrero World. Uno de los mayores circos del mundo. Lun. a Dgos. a las 19 y 22. Loc. en vta.-

CLUB MAR DEL PLATA.
Rivadavia 3554. 73-9802/4138. De 18 a 0 (por mal tiempo desde las 14): Exploratorio: Divertite con la ciencia. Show de ciencia. Asombroso, para todas las edades. $ 5.-

HOLLYWOOD ON ICE.
Av. Constitución y Ruta 2. Por 1ª vez en Mar del Plata el espectáculo de patinaje sobre hielo más famoso del mundo. Presentando en vivo Los Picapiedras sobre hielo y la súper producción infantil La sirenita. 40 patinadores en escena. Niños $ 5.-

INTERLAGOS KARTING.
M. de Hoz y O. de Zárate. Unica pista del país con puente y túnel. Snack bar. Canto bar. Juegos infantiles.-



CONTRATAPA

VARIANTES

Por Juan Gelman

En boca del general Balza –y en sus ecos– ha resurgido la "teoría de los dos demonios" en variante acorde con los reclamos del día. Por un lado, el general amplió la autocrítica del Ejército por sus violaciones a normas militares, jurídicas y éticas durante la dictadura militar, volvió a condenar el concepto de obediencia debida y dejó en claro que, a partir del golpe del '76, las Fuerzas Armadas actuaron fuera de la legitimidad. Por otro lado, recusó la pretensión de atribuir solamente al instituto armado "la culpabilidad total" por la mayor tragedia que el país ha sufrido en este siglo. Dicho de otra manera: si alguien viola los derechos humanos, algo de culpa corresponde al violado. Por algo será.

Me pregunto sobre la subjetividad del general Balza. No habrá participado directamente en la carnicería –dice–, ni secuestrado, ni torturado, ni asesinado a prisioneros inermes. Pero permaneció en las filas de la institución que perpetraba esos crímenes y es muy difícil suponer que no estaba al tanto de lo que ocurría. ¿Hay que inferir de todo esto que el general Balza habría incurrido –por lo menos– en el delito de complicidad? ¿Y de complicidad con una asociación convertida en ilícita por sus actividades al margen de la ley? ¿Hay que pensar que el general Balza no tenía conciencia de ello cuando las fuerzas de seguridad "desaparecían" a 30.000 argentinos? Y si la tuvo entonces, ¿por qué no renunció a una instancia que llenaba de sangre y lodo los ideales que, seguramente, lo llevaron a elegir la carrera militar? ¿Por obediencia debida? La gente cambia, desde luego. El general Balza tendría hoy un conocimiento del terrorismo de Estado que no fue de su patrimonio antes, durante el ejercicio del terrorismo de Estado. ¿Por qué no toma ahora las medidas que puede tomar para que la institución dé cuenta del destino de los desaparecidos? ¿No se conoce acaso a represores que hasta se dan el lujo de confirmarse por TV?

Cabe a Ernesto Sabato, autor intelectual de la "teoría de los dos demonios" –convenientemente usada por el ex presidente Raúl Alfonsín y por buena parte de la sociedad argentina–, la frase del uruguayo Lautréamont: "Ni con un océano lavarás una mancha de sangre intelectual". Y vaya que en el país corrió sangre, no solamente intelectual. El domingo pasado *La Nación* consideró editorialmente que esa "teoría" es "inmoral" y es verdad que lo es y que se está cayendo gracias a las cuentas suizas de Bussi y Acosta, la desfachatez de Astiz, las confesiones de Scilingo y, sobre todo, gracias a la lucha incansable de los organismos de derechos humanos que está despojando a la verdad del ropaje con que el establishment la quiso disfrazar. Las declaraciones del general Balza responden a esa realidad, y no al revés.

Por lo demás, y pese a su descalificación de la "teoría de los dos demonios", *La Nación* sigue empeñada en prolongarla. En el mismo editorial señala que "existieron responsabilidades compartidas", que es inaceptable "a esta altura que se agite una interpretación reduccionista de los hechos dolorosos del pasado" y que "es cierto que hubo terrorismo de Estado y que miembros de las Fuerzas Armadas (*nótese: no las Fuerzas Armadas*, J.G.) cometieron atroces violaciones de los derechos humanos. Es verdad también que la paz social había sido destruida, anteriormente, por las organizaciones subversivas y terroristas, que perpetraron crímenes feroces e hicieron correr torrentes de sangre entre los argentinos". Es obvia la referencia a la guerrilla y surgen las preguntas: ¿fue guerrillera Azucena Villaflor, Madre de Plaza de Mayo? ¿Hicieron correr torrentes de sangre los palotinos asesinados? ¿O monseñor Angelelli? ¿O Simón Riquelo Méndez Lompodio, bebé de meses desaparecido en Orletti? ¿O la criatura a punto de nacer de Ana María del Carmen Pérez, muerta de un tiro en el vientre de su madre? ¿O los chicos de la Noche de los Lápices? *La Nación* presenta el pasado como una guerra civil que habrían librado las fuerzas de seguridad y 30.000 guerrilleros, aunque según el coronel español Prudencio García éstos no fueron más de 1800. Debería el editorialista conocer algo más de teoría militar: quién sabe qué hubiese ocurrido en el país con 30.000 guerrilleros. Debería asimismo advertir cuál fue la práctica política de la dictadura militar, que aplastó a los opositores al plan económico y al régimen autoritario imperante.

La Nación extiende su respeto a "los sectores que han defendido enérgicamente los derechos humanos –y, sobre todo, quienes han perdido, en el proceso demencial que vivió el país, a sus seres queridos– (que) merecen toda la comprensión moral, todo el apoyo, toda la solidaridad. También lo merecen quienes, en el bando opuesto, lloran la muerte de sus parientes y allegados". He aquí a "los dos demonios" igualados en el dolor. Para no hablar de cantidades –aunque desdeñables no son en materia de muertes–, los caídos "en el combate contra la subversión" tienen sepultura más cristiana que las dos monjas francesas secuestradas por Astiz. Y que muchos miles que no tienen una tumba donde los familiares puedan honrar al ser querido.

Esta igualación de víctimas y victimarios también procura velar la escala y dimensión de los padecimientos de parientes y allegados de los desaparecidos, desde la pregunta inicial y presente muchos años –"¿Está vivo, está muerto, lo torturan mucho?"– hasta el final, aceptadora de lo fatídico: "¿Cómo fue, cómo pasó sus últimos días, lo lanzaron al mar?". Conozco ese via crucis. Encontraron los restos de mi hijo y eso me dio consuelo porque fue rescatado de la noche y la niebla militar y devuelto a la cultura. Conozco su tránsito hasta el campo de concentración de donde lo sacaron para asesinarlo, pero ignoro su suerte durante los quince días que transcurrieron entre su "traslado" y su aparición el 13 de octubre de 1976 en un tambor de grasa de 200 litros, lleno de arena y cemento, que arrojaron al Canal San Fernando. Todavía me pregunto qué padeció en esos días, en blanco para mí. Todavía paso noches en blanco pensando en esos días. Le pegaron un tiro en la nuca a 15 cm de distancia y sus muñecas tenían señales de haber sido maniatadas. Soy consciente de su muerte, pero esos días que no conozco me pesan hoy más que su muerte.